

TEAC CORPORATION

<http://tascam.jp/>

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

---

TEAC AMERICA, INC.

<http://tascam.com/>

Phone: +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

---

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

<http://teacmexico.net/>

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán,  
CP 04100, México DF, México

---

TEAC UK Ltd.

<http://tascam.eu/>

Phone: +44-8451-302511

2 Huxley Road, Surrey Research Park, Guildford, GU2 7RE,  
United Kingdom

---

TEAC EUROPE GmbH

<http://tascam.eu/>

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

---

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District,  
Shenzhen 518040, China

---

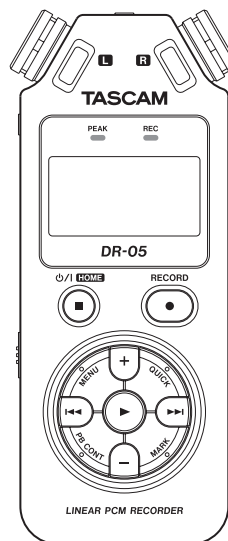
Printed in China

D01231600B

# TASCAM

# DR-05

## Linear PCM Recorder



OWNER'S MANUAL

ENGLISH

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

MANUAL DEL USUARIO

ESPAÑOL

BEDIENUNGSANLEITUNG

DEUTSCH

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

- TASCAM is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.
- microSDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, iMac, Mac OS and Mac OS X are trademarks of Apple Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# Owner's Manual

## IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

### For U.S.A.

#### INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- a) Reorient or relocate the receiving antenna.
- b) Increase the separation between the equipment and receiver.
- c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

#### CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

### For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

#### Declaration of Conformity

Model Number : DR-05  
Trade Name : TASCAM  
Responsible party : TEAC AMERICA, INC.  
Address : 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.

Telephone number : 1-323-726-0303

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### DECLARATION OF CONFORMITY

We, TEAC EUROPE GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declare in own responsibility, the TEAC product described in this manual is in compliance with the corresponding technical standards.



## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

#### CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.

- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

## CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+/-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away

any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.

- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

## ■ For European Customers

### Disposal of electrical and electronic equipment

- All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- By disposing of the electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- Improper disposal of waste equipment can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in electrical and electronic equipment.
- The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.
- The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.



- The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



**Pb, Hg, Cd**

If the battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for lead (Pb), mercury (Hg) and/or cadmium (Cd) will be indicated beneath the crossed out wheeled dust bin symbol.

- The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

### Disposal of batteries and/or accumulators

- Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in batteries and/or accumulators.

---

## Contents

---

Introduction.....	6
Included items.....	6
Precautions for placement and use.....	6
Beware of condensation.....	6
Cleaning the unit.....	6
Using the TEAC Global Site.....	6
User registration.....	6
<b>Names and Functions of Parts.....</b>	<b>7</b>
Top panel.....	7
Front panel.....	7
Rear panel.....	7
Left side panel.....	7
Right side panel.....	7
Bottom Panel.....	7
<b>Home Screen.....</b>	<b>8</b>
<b>Preparation.....</b>	<b>8</b>
Powering the unit.....	8
Starting up the unit.....	9
<b>Selecting a language.....</b>	<b>9</b>
Setting the built-in clock.....	9
Shutting down.....	9
Connecting monitors and headphones.....	9
<b>Basic operation procedures.....</b>	<b>9</b>
Menu structure.....	9
<b>Recording.....</b>	<b>10</b>
Recording Screen.....	10
About recording standby.....	10
Menu structure.....	10
Manually adjusting the input level.....	11
Using the Level Control Function.....	11
Recording.....	11
Using the low-cut filter.....	11
<b>Playback.....</b>	<b>11</b>
Playback Control screen.....	11
Menu structure.....	12
Playing back recordings.....	12
Adjusting the playback volume.....	12
Selecting files for playback (skipping).....	12
<b>Quick Operations.....</b>	<b>12</b>
QUICK button overview.....	12
<b>Connecting with a Computer.....</b>	<b>12</b>
Connecting with a computer using USB.....	12
Exchanging files with a computer.....	12
Disconnecting from a computer.....	12
<b>Settings and Information.....</b>	<b>12</b>
Turning the built-in speaker off.....	12
System Settings.....	12
<b>Quick reference for using various functions.....</b>	<b>13</b>
<b>Message.....</b>	<b>16</b>
<b>Troubleshooting.....</b>	<b>17</b>
<b>Specifications.....</b>	<b>18</b>
Ratings.....	18
Inputs and outputs.....	18
Audio performance.....	18
Recording times.....	18
Requirements for connected computers.....	18
General.....	18

---

## Introduction

---

Thank you very much for purchasing the TASCAM DR-05 Linear PCM Recorder.

Before connecting and using this unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set it up and connect it, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

This Owner's Manual explains the main functions of this unit. Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions.

You can also download this Owner's Manual and the Reference Manual from the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

---

## Included items

---

This product includes the following items.

Take care when opening the package to avoid damaging the items. Keep the packing materials for transportation in the future.

Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit..... × 1
  - microSD card (in the unit)..... × 1
  - AA alkaline batteries..... × 2
  - USB cable (80 cm)..... × 1
  - Owner's Manual (this document) including warranty ..... × 1
- 

## Precautions for placement and use

---

- The environmental temperature operating range of this unit is 0–40°C (32–104°F).
- Do not install this unit in the following types of locations. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.

- Places with significant vibrations
- Near windows or other places exposed to direct sunlight
- Near heaters or other extremely hot places

Extremely cold places

Places with bad ventilation or high humidity

Very dusty locations

- If this unit is placed near a power amplifier or other device with a large transformer, it could cause a hum. If this occurs, increase the distance between this unit and the other device.
  - This unit could cause color irregularities on a TV screen or noise from a radio if used nearby. If this occurs, use this unit farther away.
  - This unit might produce noise if a mobile phone or other wireless device is used nearby to make calls or send or receive signals. If this occurs, increase the distance between this unit and those devices or turn them off.
  - To enable good heat dissipation, do not place anything on top of this unit.
  - Do not place this unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.
- 

## Beware of condensation

---

If the unit is moved from a cold to a warm place, or used after a sudden temperature change, there is a danger of condensation; vapor in the air could condense on the internal mechanism, making correct operation impossible. To prevent this, or if this occurs, let the unit sit for one or two hours at the new room temperature before using it.

---

## Cleaning the unit

---

Use a dry soft cloth to wipe the unit clean. Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner, alcohol or other chemical agents. Doing so could damage the surface or cause discoloration.

---

## Using the TEAC Global Site

---

You can download this Owner's Manual and the Reference Manual necessary for this unit from the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

1. Open the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).
2. In the TASCAM Downloads section, click the desired language to open the Downloads website page for that language.

## NOTE

*If the desired language does not appear, click Other Languages.*

3. Click the product name in the "Search by Model Name" section to open the Downloads page for that product.
  4. Select and download the Owner's Manual and the Reference Manual that are needed.
- 

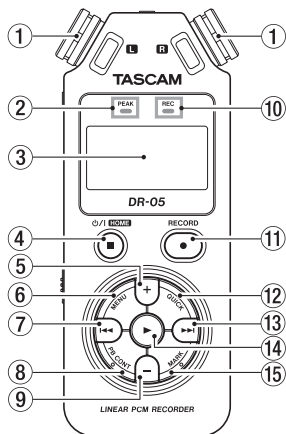
## User registration

---

Customers in the USA, please visit the TASCAM website (<http://tascam.com/>) to register as a user online.

# Names and Functions of Parts

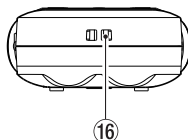
## Top panel



- ① **Built-in stereo microphone**  
Omnidirectional stereo electret condenser microphone.
- ② **PEAK indicator**  
Lights when the input volume is too high.
- ③ **Display**
- ④ **⏻ / [HOME] [■] button**
- ⑤ **+ button**
- ⑥ **MENU button**
- ⑦ **⏪ button**
- ⑧ **PB CONT button**
- ⑨ **- button**
- ⑩ **REC indicator**  
The indicator flashes during recording standby.  
The indicator lights while recording.
- ⑪ **RECORD [●] button**

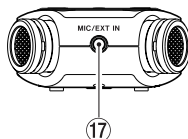
- ⑫ **QUICK button**
- ⑬ **▶▶ button**
- ⑭ **▶ button**
- ⑮ **MARK button**

## Front panel



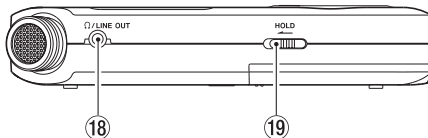
- ⑯ **Strap attachment**

## Rear panel



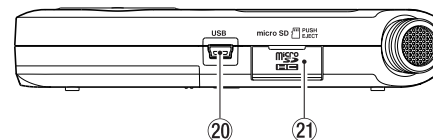
- ⑰ **MIC/EXT IN jack**

## Left side panel



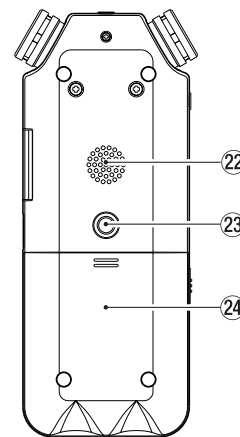
- ⑱ **⏪/LINE OUT jack**
- ⑲ **HOLD switch**

## Right side panel



- ⑳ **USB port**
- ㉑ **microSD card slot**

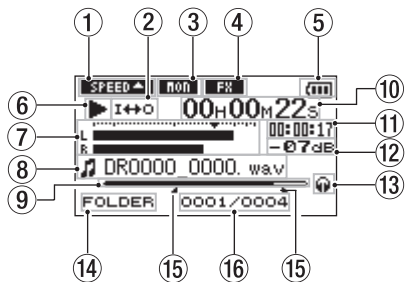
## Bottom Panel



- ㉒ **Mono speaker**
- ㉓ **Tripod attachment screw thread (1/4-inch)**
- ㉔ **Battery compartment**

## Home Screen

This is the screen that is usually shown when the unit is stopped.



### 1 Playback speed setting status

One of the following icons appears according to the playback speed setting.

Icon	Playback speed
	x1.0
	x1.1 – x1.5
	x0.5 – x0.9
	Playback speed not controllable

### 2 Loop/repeat playback status

- Single playback
- Single track repeat playback
- All track repeat playback
- Loop playback

### 3 Monitor Mix function status

- Monitor Mix off
- Monitor Mix on

### 4 Effect on/off status

This icon shows whether the effect is on or off.

- built-in effect off
- built-in effect on

### 5 Power supply status

When a battery is being used, a battery icon shows the amount of battery power remaining in bars (, , , ).

The battery is almost dead and the power will soon turn off if the icon has no bars ().

When using a TASCAM PS-P515U AC adapter (sold separately) or USB bus power, appears.

### 6 Recorder operation status

This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
	Stopped
	Paused
	Playing back
	Searching forward
	Searching backward
	Skipping forward
	Skipping backward

### 7 Level meter

These show the levels of the input and playback signals. When the Monitor Mix function is ON, the level of the combined input and playback sounds is shown.

### 8 File information

The file name or tag information of the file currently being played back is shown.

### 9 Playback position

The current playback position is shown by a bar.

### 10 Elapsed time

Shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the currently playing track.

### 11 Remaining time

Shows the remaining playback time of the current track (hours: minutes: seconds).

### 12 Peak value in decibels (dB)

The maximum level that occurs in a fixed period of time is displayed digitally.

### 13 Monitoring output

- Signal output from headphones
- Signal output from the built-in speaker

### 14 Playback area

This shows the current playback file area.

- ALL All files in the MUSIC folder
- FOLDER All files in the selected folder
- PLAYLIST All files added to the playlist

### 15 Loop playback IN (starting) and OUT (ending) points

The set starting and ending points of the loop are shown. When the IN point is set, the icon appears at the corresponding position.

When the OUT point is set, the icon appears at the corresponding position.

### 16 Playback file number/total number of files

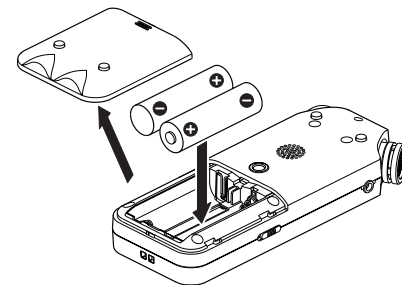
The total number of files in the playback area and the number of the current file are shown.

## Preparation

### Powering the unit

#### ■ Using AA batteries

- Slide open the battery compartment cover on the back of the unit.
- Install 2 AA batteries with their  $\oplus$  and  $\ominus$  marks as shown in the battery compartment.
- Close the battery compartment cover.



- Use the BATTERY TYPE item of the SYSTEM menu to set the type of battery in order to accurately show the amount of power remaining and allow the unit to accurately



determine whether enough power is available for proper operation. (By default, this is set to "ALKAL" for alkaline batteries.)

## Starting up the unit

Press and hold the **⏻ / I(HOME)** button until TASCAM DR-05 (start-up screen) appears.

The Home Screen appears when the unit starts up.



## Selecting a language

The first time you turn a new unit on after purchase, the following setting must be made.

A screen appears to set the language shown on the display.



Press the **+** or **-** button to move the cursor and select (highlight with light letters on a black background) the language to be shown on the display.

**ENGLISH**: English will be used

**日本語**: Japanese will be used

After selection, press the **▶** button to confirm it.

## Setting the built-in clock

When the unit is started up for the first time (or when the built-in clock is reset after being left unused without batteries), the DATE/TIME screen appears before the start-up screen to allow the date and time to be set.



Use the **◀▶** and **+/-** buttons to set the date and time, and press the **▶** button to confirm.

## Shutting down

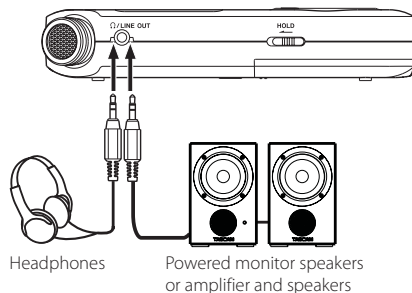
Press and hold the **⏻ / I(HOME)** button until LINEAR PCM RECORDER appears on the display.

The power turns off after the unit completes its shutdown process.

## Connecting monitors and headphones

To listen with headphones, connect them to the **LINE OUT** jack.

To listen with an external monitoring system (powered monitor speakers or an amplifier and speakers), connect it to the **LINE OUT** jack.



## Basic operation procedures

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.



2. Use the **+** and **-** buttons to select (highlight) menu items, and use the **▶** button to open that setting screens.
3. Use the **+** and **-** buttons to select (highlight) the setting item, and press the **▶** button.
4. Use the **▶▶** or **▶** button to move the cursor to the right and highlight the setting value.
5. Use the **+** and **-** buttons to change the setting.
6. Press the **◀◀** button to move the cursor left if you want to set a different item in the same menu.
7. Repeat step 3 to 6 as necessary to set other items as necessary.
8. When finished, press the **⏻ / I(HOME)** button to return to the Home Screen.

## Menu structure

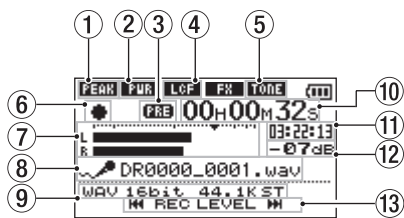
### MENU

REC SETTING	Make recording settings
PLAY SETTING	Make playback settings
BROWSE	Work with files and folders on the SD card
SPEAKER	Turn the built-in speaker on/off
OTHERS	Open the OTHERS submenu
INFORMATION	View information
MONITOR MIX	Set the monitor mix function
TUNER	Use the tuner
EFFECT	Make effect settings
FILE NAME	Make file name settings
DATE/TIME	Set the date and time
SYSTEM	Make system settings

## Recording

### Recording Screen

This screen appears when recording or in recording standby.



#### ① Level control function status

- OFF**: Level control off
- PEAK**: Peak reduction on
- AUTO**: Automatic level control on
- LMT**: Limiter on

#### ② Plug-in power status

- PWR**: Plug-in power off
- PWR**: Plug-in power on

#### ③ Pre or Auto recording function status

- PRB** appears when the prerecording function is ON.
- REC** appears when the auto recording function is ON, and the unit is recording.

#### ④ Low cut filter on/off status

- LOF**: Low cut filter off
- LOF**: Low cut filter on

#### ⑤ Auto tone function status

This icon shows whether the auto tone function is on or off. (See "Using the auto tone function" in the Reference Manual.)

- TONE**: Auto tone off
- TONE**: Auto tone on

#### ⑥ Recorder operation status

This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
■	Recording standby
	Recording paused (recording standby)
●	Recording

#### ⑦ Level meters

The input signal levels are shown. When overdubbing, the levels of the mixed input and playback sounds are shown.

#### ⑧ File name

The file name that will automatically be given to the recorded file is shown.

#### ⑨ Recording mode

The recording file format, sampling frequency and stereo/mono (ST/MONO) status are shown.

#### ⑩ Elapsed recording time

The elapsed recording time of the file appears as hours: minutes: seconds.

#### ⑪ Remaining recording time

The remaining recording time until the selected maximum file size is reached is shown (in hours: minutes: seconds). If the remaining recording time on the microSD card is less, however, the remaining recording time on the card is shown.

#### ⑫ Peak value in decibels (dB)

The peak recording level value is shown digitally.

#### ⑬ Input level button display

The **L** and **R** buttons are shown as a reminder that they can be used to change the input level.

## About recording standby

This unit has a recording standby function like that of a professional recorder. In recording standby mode, you can adjust the input level, for example, and then start recording quickly.

When in recording standby, the **REC** indicator blinks and the recording screen appears.

## Menu structure

### REC SETTING

FORMAT	Set the file format WAV: 16/24-bit, MP3: 32–320kbps
SAMPLE	Set the sampling frequency 44.1kHz, 48kHz, 96kHz (96kHz for WAV only)
TYPE	Set to mono or stereo MONO, STEREO
SIZE	Set the maximum file size 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB
MIC POWER	Turn plug-in power on/off ON, OFF
LOW CUT	Set the low-cut filter OFF, 40Hz, 80Hz, 120Hz
PRE REC	Set the pre-recording function ON, OFF
AUTO TONE	Set the auto tone function OFF, HEAD, HEAD+TAIL
TONE SECS	Set the length of the auto tone 0.5sec, 1sec, 2sec, 3sec
TONE VOL	Set the volume of the auto tone –12dB, –18dB, –24dB, –30dB, –36dB
AUTO REC	Set the auto-recording function MODE: OFF, REC, MARK LEVEL: –6dB, –12dB, –24dB, –48dB

## Manually adjusting the input level

1. Press the **RECORD** (●) button to enter recording standby.
2. Use the **I◀◀** and **▶▶I** buttons to adjust the input level. Meters that show the input level settings appear at the bottom of the display.

If the input is too high, the PEAK indicator on the upper left above the display lights just before recorded sound would distort.

A b mark is provided at -12dB on the level meters. Set the recording level so that level changes occur near this mark without causing the PEAK indicator to light red.

## Using the Level Control Function

You can set the level control function for recording through a microphone.

1. Press the **RECORD** (●) button to begin recording standby.
2. Press the **QUICK** button to open the quick menu.
3. Select (highlight) **LEVEL CTRL** and press the **▶** button to open the settings screen.
4. Use the **+** and **-** buttons to select (highlight) the desired function, and press the **▶** button to enable it and return to the recording screen.

### ■ PEAK REDUCTION

The input volume is reduced automatically to an appropriate level when excessively large signals come in. The recording level can be raised manually when desired. This function is suitable for recording music with volume changes that affect the sound negatively. After making the setting, the set level is retained even if it is turned off.

### ■ AUTO LEVEL

Using this function, the recording level is automatically increased when the input sound is too quiet or decreased when it is too loud. This function is useful for recording meetings, for example. In this mode, the recording level cannot be changed manually.

### ■ LIMITER

This function prevents distortion when signals that are too loud are input suddenly. This is useful when you do not want to change the recording level.

In this mode, the recording level can be changed manually even when recording.

## Recording

1. Press the **RECORD** (●) button to enter recording standby.



2. Press the **RECORD** (●) button again to start recording.
3. Press the **⏻** (HOME) button to finish recording. When recording starts, the REC indicator lights continuously, and the display shows the elapsed recording time and the remaining recording time.

### ■ Pausing recording

You can pause recording and then continue recording in the same file.

1. When recording, press the **RECORD** (●) button again.
2. Press the **RECORD** (●) button again to resume recording.

## Using the low-cut filter

Use the low-cut filter if you want to cut noise and other sounds at low frequencies. This function can be used to reduce air-conditioning noise and unpleasant wind noise, for example.

1. Select **MENU** → **REC SETTING** and press the **▶** button.
2. Set the **LOW CUT** item on the **REC SETTING** screen.

Options: 40Hz, 80Hz, 120Hz, OFF

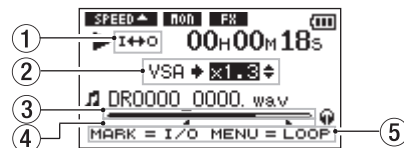
The higher the number (frequency) is, the wider the band of low frequencies that will be cut.

## Playback

### Playback Control screen

During playback or when stopped, press the **PB CONT** button to open the Playback Control screen.

Recording is not possible when this screen is open. Use the **I◀◀** and **▶▶I** buttons to skip to IN/OUT points and the file beginning/end. You cannot skip to the previous or next file.



1. **Loop playback status**  
The **I↔I** icon appears when loop playback is enabled.
2. **Playback speed**  
This shows the playback speed as a multiple of the normal speed. VSA appears on the left when variable speed audition, which allows tempo to be changed without changing pitch, is enabled.
3. **Playback position display**  
The current playback position is shown by a bar.
4. **Loop playback IN (starting) and OUT (ending) points**  
The set IN (starting) and OUT (ending) points of the loop are shown.  
When the IN point is set, the **▲** icon appears at the corresponding position.  
When the OUT point is set, the **■** icon appears at the corresponding position.
5. **Usable buttons**  
The shown buttons are available when the Playback Control screen is open.  
MARK: Create or delete an IN or OUT point.  
MENU: Turn loop playback ON or OFF.

---

## Menu structure

### PLAY SETTING

AREA	Set the playback area ALL FILES, FOLDER, PLAYLIST
REPEAT	Set the repeat mode CONTINUOUS, SINGLE, 1 REPEAT, ALL REPEAT
PLAYEQ	Set the playback equalizer OFF, TREBLE+/-, MIDDLE+/-, BASS+/-
JUMPBACK	Set jump-back playback OFF, 1-10SEC, 20SEC, 30SEC

---

## Playing back recordings

When the Home Screen is open and playback is stopped, press the **▶** button to start playback.

### ■ Pausing

When the Home Screen is open and a track is playing back, press the **⏸** / **I (HOME)** [■] button to pause playback at the current position.

### ■ Stopping

Press the **⏸** / **I (HOME)** [■] button when paused to return to the beginning of the playback file and stop.

### ■ Searching backward and forward

When the Home Screen is open and a track is playing back or stopped, press and hold the **◀◀** or **▶▶** button to search backward or forward.

---

## Adjusting the playback volume

When the Home Screen is open, use the + and – buttons to adjust the volume.

---

## Selecting files for playback (skipping)

When the Home Screen is open, use the **◀◀** and **▶▶** buttons to select the file that you want to play.

Press the **◀◀** button when located at the beginning of a file to skip to the beginning of the previous file.

When the Home Screen is open during playback, press the **▶▶** button to skip to the next file.

---

## Quick Operations

---

### QUICK button overview

The **QUICK** button provides convenient access to functions according to the situation.

Screen	State	Action
Home Screen	Stop Pause	Show delete, divide and level alignment functions
	Playing back	Show level alignment functions
	Recording standby	Show the level control function
	Recording	Creates a new file and continue recording (track increment)
Playback Control		Opens menu with just the level alignment function
BROWSE, PLAYLIST		Opens pop-up menu for working with selected file (or folder)
TUNER		Switches between CALIB and INPUT LEVEL items
MENU screen, OTHERS submenu, other settings screens		—

---

## Connecting with a Computer

---

You can transfer audio files on the microSD card in the unit to a computer, as well as transfer audio files from the computer to the unit.

---

### Connecting with a computer using USB

1. Use the included USB cable to connect the unit to a computer. If the power is off, turn it on.
2. On the USB **SELECT** screen, select **STORAGE**, and press the **▶** button to connect this unit to the computer. "USB connected" will appear on the display.
3. This unit appears on the computer screen as an external volume named "DR-05."

---

## Exchanging files with a computer

Click the "DR-05" drive on the computer screen to show the "MUSIC" and "UTILITY" folders.

To transfer files to the computer, open the "MUSIC" folder and drag and drop the desired files to destinations of your choice.

To transfer files from the computer, drag and drop the audio files on the computer that you want to the "MUSIC" folder.

---

## Disconnecting from a computer

Before disconnecting the USB cable, use the proper procedures for the computer to unmount this unit.

The power turns off after the unit completes its shutdown process.

See the computer's operation manual for instructions about how to unmount an external volume.

---

## Settings and Information

---

### Turning the built-in speaker off

Open MENU → SPEAKER → SPEAKER and set it to OFF.

---

## System Settings

Use the **SYSTEM** menu to make various settings to use the unit as you like. You can also initialize settings and format microSD cards, for example.

1. Select MENU → OTHERS → SYSTEM and press the **▶** button.
2. Make the necessary settings using the various functions.

## Quick reference for using various functions

- Button names are shown like this: **MENU**.
- Instructions are abbreviated. For example, On the Home Screen, press the **MENU** button. select the **REC SETTING** menu, and then select the **PRE REC** item becomes: Home Screen → **MENU** → **REC SETTING** → **PRE REC**.
- Not all steps are given for complex operations. For detailed operation procedures, see the Reference Manual.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Basic functions	Return to the Home Screen		<b>HOME</b> Return to the Home Screen if you become unsure about how to proceed.
	Record		Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>RECORD</b> Recording will start using the current settings.
	Play back a recording		Home Screen → <b>PLAY</b> Play the file shown (selected).
	Adjust the playback volume		Home Screen → <b>+/-</b> Adjust the volume of headphones, speakers, etc.
	Select a file for playback		Home Screen → <b>◀◀ and ▶▶</b> If there are many files, using the browse function might be more convenient.
Recording	Change the file format		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>FORMAT</b> Set the file format used for recordings, including whether they are uncompressed (WAV) or compressed (MP3).
	Use the low-cut filter	Low cut filter	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>LOW CUT</b> This function removes noise and other sounds at low frequencies. Set the cutoff frequency.
	Adjust the input level manually		Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>◀◀ and ▶▶</b> Watch the meters and set the recording level so that they do not peak.
	Adjust the input level automatically	Peak reduction	Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>PEAK REDUCTION</b> This function automatically lowers the level when the recording level would overload.
	Adjust the input level automatically	Auto level	Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>AUTO LEVEL</b> This function automatically adjusts the level in response to the loudness of the input signal.
	Adjust the input level automatically	Limiter	Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>LIMITER</b> This function compresses only loud sounds to prevent overloads and does not change the recording level.
Other recording features	Add a mark during recording	Mark	Recording Screen → <b>MARK</b> This function adds a mark to the file that can be used as an index during playback.
	Create a new file manually while recording	Manual track incrementation	Recording Screen → <b>QUICK</b> Use this function if you want to create a new file without interrupting recording when, for example, the song changes.
	Set automatic file division	Automatic track incrementation	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>SIZE</b> This function can be used to automatically create a new file when the set size is reached.
	Start recording a moment before pressing RECORD	Pre-recording	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>PRE REC</b> When the unit is in recording standby, this function allows the unit to record a few seconds before the record button is pressed.
	Use the self-timer to record	Self-timer	Home Screen → <b>RECORD</b> → <b>PB CONT</b> This self-timer function is convenient when you want to record your own performance.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Other playback features	Enable repeat playback	Repeat playback	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>REPEAT</b> This function allows you to repeat playback of a specific file.
	Repeat playback between two points in a file	Loop playback	Playback Control screen → <b>PB CONT</b> → <b>MARK</b> This function allows you to repeat playback of a specific interval in a single file.
	Change playback speed	VSA	Playback Control screen → <b>PB CONT</b> → <b>+/-</b> This function allows you to change the speed of playback.
	Use the playback equalizer	Playback equalizer	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>PLAYEQ</b> This function allows you to increase or decrease the levels of the high or low frequencies during playback to improve the sound quality.
	Go back a few seconds during playback and play that part again	Jump-back playback	During playback → <b>PLAY</b> When used during playback, this function allows you to go back and play the preceding few seconds again.
	Change the jump-back playback settings	(Jump-back playback)	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>JUMPBACK</b> You can set how many seconds to go back when using the jump-back playback function.
	Even out the volume during playback	Level alignment	Home Screen → <b>QUICK</b> → <b>LEVEL ALIGN</b> This function makes recordings sound more even by adjusting the playback volume according to volume during playback.
	Select a playback area		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>AREA</b> You can select a folder or playlist as the play area from which files can be chosen.
Other features	Listen to playback and input sounds at the same time	Monitor mix	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>MONITOR MIX</b> This function allows you to listen to both the input and playback sounds at the same time.
	Tune an instrument	Chromatic tuner	Home Screen → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>TUNER</b> You can use this unit to help tune a guitar or other instrument.
File operations	Check file information		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>INFO</b> Use this function to check the date of recording and file size, for example.
	Add a file to the playlist		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ADD LIST</b> You can make a playlist that includes specific files.
	Delete a file		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> You can delete files that you do not need.
	Delete a file		Home Screen → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> You can delete files that you do not need.
	Delete all files in a folder at the same time		Home Screen → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ALL DEL</b> You can delete all the files in a folder at the same time.
	Divide a file	Divide	Home Screen → <b>QUICK</b> → <b>DIVIDE</b> Use this function to divide one file into two files.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Unit settings	Set the language shown		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → LANGUAGE Use this to set the language shown on the display.
	Set the date and time		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → DATE/TIME Use this function to set the internal clock, which is used for the recording dates written to files, for example.
	Turn the speaker off		Home Screen → <b>MENU</b> → SPEAKER → OFF Do this to stop sound output from the speaker in the back of the unit.
	Turn plug-in power on		Home Screen → <b>MENU</b> → REC SETTING → MIC POWER Make this setting when using an external mic that requires plug-in power.
	Check information about the unit and the card.		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → INFORMATION Use this function to check the unit firmware version and the amount of remaining space on the card, for example.
	Change the power saving function setting	Automatic power saving	Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE This function automatically turns the unit off when it is not used for some time.
	Change the backlight setting		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Use this to change the display backlight setting.
	Adjust the display contrast		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Use this to set the contrast of the characters on the display.
	Set the battery type		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BATTERY TYPE Select the type of battery being used. This setting affects the accuracy of the remaining battery display.
	Restore the unit to its default settings	Initialize	Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Use this function to restore all settings to their factory defaults.
	Quickly format an microSD card	Quick format	Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → QUICK FORMAT Use this function to format cards. You should usually use the quick format function to format a card.
	Completely format an microSD card	Full format	Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → FULL FORMAT Use this only when you want to completely erase the data on a card.
Set the file name format		Home Screen → <b>MENU</b> → OTHERS → FILE NAME You can change the characters used in the file names that are automatically assigned.	

## Message

The following is a list of the pop-up messages that might appear on the DR-05 under certain conditions.

Refer to this list if one of these pop-up messages appears and you want to check the meaning or determine a proper response.

Message	Meaning and response
File Name ERR	The DIVIDE function would cause the file name to exceed 200 characters. The DIVIDE function adds "_a" or "_b" to the end of the file name. Before choosing the DIVIDE function, connect the unit to a computer and edit the file name to less than 198 characters.
Dup File Name	The DIVIDE function would cause the file name to be the same as that of an existing file in the same folder. The DIVIDE function adds "_a" or "_b" to the end of the file name. Before choosing the DIVIDE function, connect the unit to a computer and edit the file name.
File Not Found	The file added to the playlist cannot be found or a file could be damaged. Please check that file.
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Please see "10 – Connecting with a Computer" in the Reference Manual for file formats that this unit can use.
Battery Empty	The batteries are almost out of power. Replace the batteries.
I/O Too Short	The IN and OUT points are too close together. Set them with at least 1 second between them.
File Not Found PLAYLIST	A file in the Playlist cannot be found. Please confirm that the file is still in the Music folder.
No PLAYLIST	No files have been added to the Playlist. Add a file to the Playlist or change the play mode to something besides PLAYLIST.
PLAYLIST Full	The playlist is full. You cannot add more than 99 tracks to the Playlist.
MBR Error Init CARD	The card is not formatted properly or the formatting is broken. Change the card or press the ► button while this message is being shown to format the card. Formatting will erase all the data on the card.
Format Error Format CARD	The card is not formatted properly or the card might be broken. This message also appears if the card was formatted using a computer connected by USB and if an unformatted card is inserted in the unit. Always use the DR-05 to format cards to be used with it. Change the card or press the ► button while this message is being shown to format the card. Formatting will erase all the data on the card.
File Not Found Make Sys File	The system file is missing. This unit requires a system file for operation. When this message appears, press the ► button to automatically create a system file.

Message	Meaning and response
Invalid SysFile Make Sys File	The system file required to operate this unit is invalid. When this message appears, press the ► button to automatically create a new system file.
Invalid Card Change Card	Something might be wrong with the card. Change the card.
Write Timeout	Writing to the card timed out. Backup files on the card to a computer, and format the card.
Card Full	The card has no remaining capacity. Erase unnecessary files or move them to a computer to make open space.
Can't Divide	The selected division point is not suitable. (It is too close to the beginning or end of the track.)
Max File Size	The file is larger than the designated size, or the recording time exceeded 24 hours.
File Full	The total number of folders and files exceeds 5000. Erase unnecessary folders and files or move them to a computer.
Card Error	The card could not be recognized properly. Change the card.
File Protected	The file is read only and cannot be erased.
No Card	No card is in the unit, so recording is not possible.
No PB File	There is no file that can be played back. The file might be damaged.
No MUSIC File	There is no playback file, so DIVIDE cannot be executed.

If any other error occurs, turn the unit off and restart it.



---

## Troubleshooting

---

If you are having trouble with the operation of this unit, please try the following before seeking repair. If these measures do not solve the problem, please contact the store where you bought the unit or TEAC customer support.

### ■ The unit will not turn on.

Confirm that the batteries are not dead.

- Confirm that the batteries are installed with the correct ⊕/⊖ orientation.
- Confirm that the AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately) is securely connected to both the outlet and the unit.
- When using USB bus power, confirm that the USB cable is securely connected.
- When using USB bus power, confirm that it is not connected via a USB hub.
- Confirm that the **HOLD** switch is not set in the direction of the arrow.

### ■ The unit turns off automatically.

Is the automatic power saving function on? See "Setting the automatic power saving function" in "11 – Settings and Information" of the Reference Manual.

- Since this unit complies with the European Standby Power Regulations (ErP), the automatic power saving function operates regardless of whether the unit is being powered by an AC adapter or batteries. If you do not want to use the automatic power saving function, set it to "OFF". (The factory default setting is "30min".)

### ■ The unit does not function.

- Confirm that the **HOLD** switch is not set in the direction of the arrow.
- Is the unit connected to a computer by a USB cable? (Does "USB connected" appear on the display?)

### ■ The microSD card is not recognized.

- Confirm that the microSD card is inserted completely.

### ■ Playback is not possible.

- If you are trying to play a WAV file, confirm that the sampling frequency is supported by this unit.

- If you are trying to play an MP3 file, confirm that the bit rate is supported by this unit.

### ■ No sound is output from the speaker.

- Are headphones connected?
- Is **SPEAKER** set to **OFF**?
- Check the connections with the monitoring system.
- Is the volume of the monitoring system minimized?
- Is the **OUTPUT LEVEL** setting of the unit minimized?

### ■ Recording is not possible.

- If you are using an external device, check the connection again.
- Check the input settings again.
- Confirm that the recording level is not too low.
- Confirm that the microSD card is not full.
- Confirm that the number of files has not reached the maximum that the unit can handle.

### ■ The recording level is low.

- Confirm that the input level setting is not too low.
- Confirm that the output level of any connected device is not too low.

### ■ The sound I am trying to record sounds distorted.

- Confirm that the input level setting is not too high.
- Confirm that an effect is not being used.

### ■ The playback sounds unnatural.

- Confirm that the playback speed has not been changed.
- Confirm that the playback equalizer is not enabled.
- Confirm that the level alignment function is not enabled.
- Confirm that an effect is not being used.

### ■ I cannot erase a file.

- Confirm that you are not trying to erase a file that has been copied from a computer after being write-protected.

### ■ This unit's files do not appear on the computer.

- Confirm that the unit is connected to the computer using its USB port.

- Confirm that no USB hub is being used.
- Confirm that the unit is not recording or in recording standby mode.

## Specifications

### Ratings

#### ■ Recording media

microSD card (64 MB–2 GB)  
microSDHC card (4 GB–32 GB)

#### ■ Recording/playback formats

WAV: 44.1/48/96kHz, 16/24 bit  
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

#### ■ Number of channels

2 channels (stereo)

### Inputs and outputs

#### ■ MIC/EXT IN jack (can provide plug-in power)

Connector: 1/8" (3.5mm) stereo mini jack

#### ■ LINE OUT jack

Connector: 1/8" (3.5mm) stereo mini jack

#### ■ Built-in speaker

0.3W (mono)

#### ■ Control input/output ratings

#### ■ USB port

Connector: Mini-B type  
Format: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

### Audio performance

#### ■ Frequency response

20-20 kHz +1/-3 dB  
(EXT IN to LINE OUT, 44.1kHz sampling frequency, JEITA\*)  
20-22 kHz +1/-3 dB  
(EXT IN to LINE OUT, 48kHz sampling frequency, JEITA\*)  
20-40 kHz +1/-3 dB  
(EXT IN to LINE OUT, 96kHz sampling frequency, JEITA\*)

#### ■ Distortion

0.05% or less  
(EXT IN to LINE OUT, 44.1/48/96kHz sampling frequency, JEITA\*)

#### ■ S/N ratio

92 dB or higher  
(EXT IN to LINE OUT, 44.1/48/96kHz sampling frequency, JEITA\*)

\*based on JEITA CP-2150

### Recording times

File format (recording setting)		Capacity
		4 GB
WAV 16-bit (STEREO)	44.1 kHz	6:44:00
WAV 24-bit (STEREO)	96kHz	2:04:00
MP3 (STEREO/MONO) 320kbps	44.1 kHz 48kHz	29:48:00

- The recording times shown above are estimates. They might differ depending on the microSD/microSDHC card in use.
- The recording times shown above are not continuous recording times, but rather they are the total possible recording times for the microSD/microSDHC card.

### Requirements for connected computers

Check the TASCAM website (<http://tascam.com/>) for the latest information about supported operating systems.

#### ■ Supported operating systems

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (including 8.1)

Macintosh: Mac OS X 10.2 or newer

### General

#### ■ Power

2 AA batteries (alkaline or NiMH)  
USB bus power from a computer  
AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately)

#### ■ Power consumption

1.7 W (maximum)

#### ■ Battery operation time (continuous operation)

- Using alkaline batteries (EVOLTA)

	Format	Operation time	Note
Recording	WAV, 44.1kHz, 16-bit	About 17.5 hours	Recording with built-in mic
Playback	WAV, 44.1kHz, 16-bit	About 19.5 hours	Using built-in speaker

Recording: JEITA recording time  
Playback: JEITA music playback time

- Using NiMH battery (eneloop)

	Format	Operation time	Note
Recording	WAV, 44.1kHz, 16-bit	About 15.5 hours	Recording with built-in mic
Playback	WAV, 44.1kHz, 16-bit	About 16.5 hours	Using built-in speaker

Recording: JEITA recording time  
Playback: JEITA music playback time

#### ■ Dimensions (W × H × D)

61 × 141 × 26 mm

#### ■ Weight

116 g (not including batteries)

#### ■ Operating temperature range

0°C–40°C (32°F–104°F)

- Illustrations in this manual might differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance might be changed without notification to improve the product.
- Detailed specifications are provided in the Reference Manual.

## Mode d'emploi

### PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

#### Pour le Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

### INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte de tous les avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
- 6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7 Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégagant de la chaleur.
- 9 Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
- 10 Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.

- 11 N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
- 13 Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
- 14 Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.



- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.
- Si vous rencontrez des problèmes avec ce produit, contactez TEAC pour une assistance technique. N'utilisez pas le produit tant qu'il n'a pas été réparé.

#### ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des piles installées), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.

- **PRÉCAUTION** pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.

#### PRÉCAUTIONS CONCERNANT LES PILES

Ce produit utilise des piles. Le mauvais usage des piles peut provoquer une fuite, une rupture ou d'autres problèmes. Respectez toujours les précautions suivantes pour l'emploi de piles.

- Ne rechargez jamais des piles non rechargeables. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie ou des blessures.
- Lors de l'installation des piles, faites attention aux indications de polarité (orientation plus/moins (+/-)) et installez-les correctement dans le compartiment des piles comme indiqué. Les installer à l'envers peut entraîner la rupture ou la fuite des piles, source d'incendie, de blessure ou de dégât autour d'elles.
- Quand vous rangez ou jetez des piles, isolez leurs bornes avec de l'adhésif isolant ou avec un matériau équivalent pour leur éviter d'entrer en contact avec d'autres piles ou des objets métalliques.
- Lorsque vous jetez les piles usagées, suivez les instructions de mise au rebut indiquées sur les piles et les lois locales sur l'enlèvement des ordures.
- N'utilisez pas d'autres piles que celles spécifiées. N'utilisez pas en même temps des piles neuves et usagées, ni des types de piles différents. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.
- Ne transportez pas et ne conservez pas des piles en même temps que de petits objets métalliques. Les piles peuvent entrer en court-circuit, provoquant une fuite, une rupture ou d'autres problèmes.
- Ne chauffez et ne démontez pas les piles. Ne les jetez pas dans un feu ou dans de l'eau. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.
- Si le liquide de la pile s'échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles. Si le liquide d'une pile touche un œil, il peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, rincez abondamment à l'eau claire sans frotter l'œil et consultez immédiatement

un médecin. Si le liquide touche le corps ou les vêtements d'une personne, il peut entraîner des blessures ou brûlures cutanées. Si cela se produit, rincez abondamment à l'eau claire puis consultez immédiatement un médecin.

- L'alimentation de l'unité doit être coupée quand vous installez ou remplacez des piles.
- Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'unité durant une période prolongée. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles. Si le liquide de la pile s'échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne démontez pas une pile. L'acide qu'elle contient peut entraîner des blessures cutanées ou des dommages aux vêtements.

## ■ Pour les consommateurs européens

### Mise au rebut des équipements électriques et électroniques

- Tout équipement électrique et électronique doit être traité séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- En vous débarrassant correctement des équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- Le traitement incorrect des déchets d'équipements électriques et électroniques peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les équipements électriques et électroniques doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.
- Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acheté l'équipement.



### Mise au rebut des piles et/ou accumulateurs

- Les piles et/ou accumulateurs hors d'usage doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- En vous débarrassant correctement des piles et/ou accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- Le traitement incorrect des piles et/ou accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses.
- Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les piles et/ou accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.



Si la pile ou l'accumulateur contient plus que les valeurs spécifiées de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) telles que définies dans la directive sur les piles (2006/66/CE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix.

- Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des piles et/ou accumulateurs, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous les avez achetés.

---

## Sommaire

---

Introduction .....	22	Réglages et informations.....	28
Éléments fournis.....	22	Désactivation du haut-parleur intégré.....	28
Précautions concernant l'emplacement et l'emploi.....	22	Réglages du système.....	28
Attention à la condensation.....	22	<b>Référence rapide pour l'emploi des diverses fonctions .....</b>	<b>29</b>
Nettoyage de l'unité.....	22	Message.....	32
Utilisation du site mondial TEAC.....	22	<b>Guide de dépannage .....</b>	<b>33</b>
<b>Nomenclature et fonctions des parties.....</b>	<b>23</b>	<b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>34</b>
Face supérieure.....	23	Données.....	34
Face avant .....	23	Entrées et sorties.....	34
Face arrière.....	23	Performances audio.....	34
Face latérale gauche.....	23	Durées d'enregistrement.....	34
Face latérale droite.....	23	Configurations informatiques requises pour les	
Face inférieure .....	23	ordinateurs connectés .....	34
<b>Écran d'accueil .....</b>	<b>24</b>	Générales.....	34
<b>Préparation .....</b>	<b>25</b>		
Alimentation de l'unité .....	25		
Allumage de l'unité.....	25		
Réglage de l'horloge intégrée.....	25		
Extinction.....	25		
Branchement de moniteurs et casque.....	25		
<b>Procédures d'édition de base.....</b>	<b>25</b>		
Structure du menu .....	25		
<b>Enregistrement.....</b>	<b>26</b>		
Écran d'enregistrement .....	26		
À propos de l'armement d'enregistrement.....	26		
Structure du menu .....	26		
Réglage manuel du niveau d'entrée.....	27		
Emploi de la fonction de commande de niveau.....	27		
Enregistrement .....	27		
Emploi du filtre coupe-bas (LOW CUT).....	27		
<b>Lecture .....</b>	<b>27</b>		
Écran de contrôle de lecture.....	27		
Structure du menu .....	28		
Lecture des enregistrements .....	28		
Réglage du volume de lecture.....	28		
Sélection des fichiers à lire (saut).....	28		
<b>Opérations rapides .....</b>	<b>28</b>		
Présentation de la touche QUICK.....	28		
<b>Branchement à un ordinateur .....</b>	<b>28</b>		
Branchement à un ordinateur par USB.....	28		
Échange de fichiers avec un ordinateur.....	28		
Déconnexion d'un ordinateur.....	28		

---

## Introduction

---

Merci beaucoup d'avoir choisi l'enregistreur PCM linéaire DR-05 TASCAM.

Avant de connecter et d'utiliser cette unité, veuillez prendre le temps de lire ce mode d'emploi en totalité pour vous assurer une bonne compréhension de sa mise en service et de son branchement, ainsi que du mode opératoire de ses nombreuses fonctions utiles et pratiques. Une fois la lecture de ce mode d'emploi terminée, veillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Ce mode d'emploi explique les principales fonctions de cette unité. Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité.

Vous pouvez aussi télécharger ce mode d'emploi et le manuel de référence depuis le site mondial de TEAC (<http://teac-global.com/>).

---

## Éléments fournis

---

Ce produit est livré avec les éléments suivants.

Ouvrez l'emballage avec soin pour ne pas endommager ces éléments. Conservez les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité.

- Unité principale ..... × 1
- Carte microSD (dans l'unité) ..... × 1
- Piles alcalines AA ..... × 2
- Câble USB (80 cm) ..... × 1
- Mode d'emploi (ce document)  
incluant la garantie..... × 1

---

## Précautions concernant l'emplacement et l'emploi

---

- La plage de température de fonctionnement de cette unité est de 0-40 °C.
- Ne placez pas cette unité dans les types d'emplacement suivants. Cela pourrait dégrader la qualité sonore ou causer des mauvais fonctionnements.

Lieux sujets à des vibrations significatives

Près de fenêtres ou en exposition directe au soleil  
Près de chauffages ou dans des lieux extrêmement chauds

Lieux extrêmement froids

Lieux mal ventilés ou très humides

Lieux très poussiéreux

- Si cette unité est placée près d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil à gros transformateur, cela peut entraîner un ronflement. Dans ce cas, augmentez la distance séparant cette unité de l'autre appareil.
- Si on l'utilise à proximité d'un récepteur de télévision ou de radio, cette unité peut entraîner des irrégularités de couleur ou des parasites. Si cela se produit, éloignez l'unité.
- Cette unité peut produire des parasites si un téléphone mobile ou autre appareil sans fil est utilisé à proximité pour passer des appels ou envoyer ou recevoir des signaux. Dans ce cas, augmentez la distance entre cette unité et les autres appareils ou éteignez-les.
- Pour permettre une bonne dispersion thermique, ne placez rien sur le dessus de cette l'unité.
- Ne placez pas cette unité sur un amplificateur de puissance ou un autre appareil générant de la chaleur.

---

## Attention à la condensation

---

Si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, ou utilisée après un changement soudain de température, il existe un risque de condensation ; la vapeur de l'air peut se condenser sur le mécanisme interne, empêchant le bon fonctionnement. Pour empêcher cela ou si cela se produit, laissez l'unité une ou deux heures à la température de la nouvelle pièce avant de l'utiliser.

---

## Nettoyage de l'unité

---

Essayez l'unité avec un chiffon sec et doux pour la nettoyer. Ne l'essayez pas avec des lingettes de nettoyage contenant des produits chimiques, du diluant, de l'alcool ou d'autres agents chimiques. Cela pourrait endommager la surface ou causer une décoloration.

---

## Utilisation du site mondial TEAC

---

Vous pouvez télécharger depuis le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>) ce mode d'emploi et le manuel de référence nécessaires à cette unité.

1. Allez sur le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>).
2. Dans la section TASCAM Downloads (téléchargements TASCAM), cliquez sur la langue souhaitée afin d'ouvrir la page de téléchargement du site web pour cette langue.

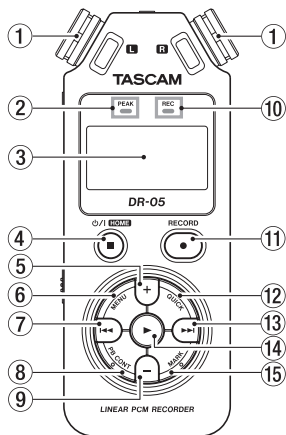
### NOTE

***Si la langue désirée n'apparaît pas, cliquez sur Other Languages (autres langues).***

3. Cliquez sur le nom du produit dans la section « Produits » et ouvrez la page « Liens et téléchargements » de ce produit.
4. Sélectionnez et téléchargez le mode d'emploi et le manuel de référence nécessaires.

# Nomenclature et fonctions des parties

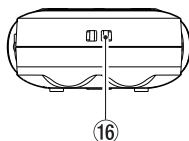
## Face supérieure



- ① **Microphone stéréo intégré**  
Microphone à condensateur Electret stéréo omnidirectionnel.
- ② **Voyant PEAK**  
S'allume quand le volume d'entrée est trop élevé.
- ③ **Écran**
- ④ **Touche  $\text{⏻}$  / (HOME) [■]**
- ⑤ **Touche +**
- ⑥ **Touche MENU**
- ⑦ **Touche  $\text{⏩}$**
- ⑧ **Touche PB CONT**
- ⑨ **Touche -**
- ⑩ **Voyant REC**  
Le voyant clignote en armement pour l'enregistrement.  
Le voyant s'allume fixement quand vous enregistrez.

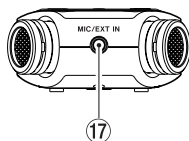
- ⑪ **Touche RECORD [●]**
- ⑫ **Touche QUICK**
- ⑬ **Touche  $\text{⏩}$**
- ⑭ **Touche  $\text{▶}$**
- ⑮ **Touche MARK**

## Face avant



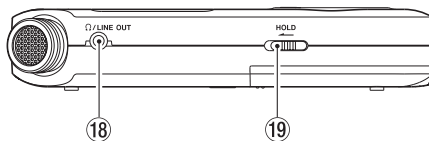
- ⑯ **Attache de dragonne**

## Face arrière



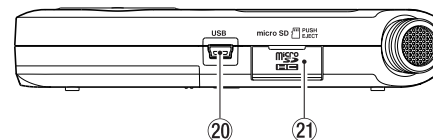
- ⑰ **Prise MIC/EXT IN**

## Face latérale gauche



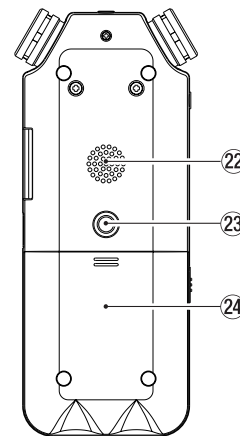
- ⑱ **Prise  $\text{⏮}$ /LINE OUT**
- ⑲ **Commutateur HOLD**

## Face latérale droite



- ⑳ **Port USB**
- ㉑ **Fente pour carte microSD**

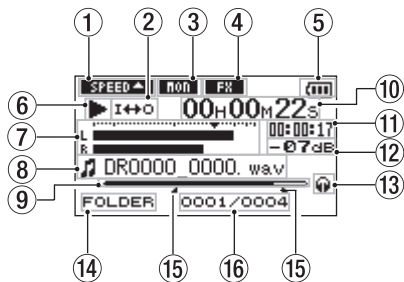
## Face inférieure



- ㉒ **Haut-parleur mono**
- ㉓ **Filetage pour montage sur trépied (6,35 mm)**
- ㉔ **Compartment des piles**

## Écran d'accueil

C'est l'écran qui s'affiche habituellement lorsque l'unité est à l'arrêt.



### ① Statut du réglage de vitesse de lecture

Une des icônes suivantes s'affiche en fonction du réglage actuel de vitesse de lecture.

Icône	Vitesse de lecture
	x1,0
	x1,1 – x1,5
	x0,5 – x0,9
	Vitesse de lecture non contrôlable

### ② Statut de réglage de lecture en boucle/répétitive

- : lecture simple
- : lecture répétitive d'une même piste
- : lecture répétitive de toutes les pistes
- : lecture d'une boucle

### ③ Statut de la fonction de mixage d'écoute

- : mixage d'écoute désactivé
- : mixage d'écoute activé

### ④ Statut ON/OFF d'effet

Cette icône indique si l'effet est en service (ON) ou non (OFF).

- : effet intégré hors service
- : effet intégré en service

### ⑤ Statut d'alimentation

Quand des piles sont utilisées, une icône de pile affiche la charge restante sous forme de barres .

Les piles sont quasiment déchargées et l'alimentation va bientôt se couper si l'icône n'a plus de barre .

Quand vous utilisez un adaptateur secteur PS-P515U (vendu séparément) ou l'alimentation du bus USB, apparaît.

### ⑥ Statut de fonctionnement de l'enregistreur

Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
	À l'arrêt
	En pause
	En lecture
	En recherche vers l'avant
	En recherche vers l'arrière
	En saut vers l'avant
	En saut vers l'arrière

### ⑦ Indicateurs de niveau

Ils affichent les niveaux des signaux entrants et lus.

Quand la fonction de mixage d'écoute est activée (ON), c'est le niveau de la combinaison du son lu et du son entrant qui est affiché.

### ⑧ Informations sur le fichier

Le nom ou les balises d'information du fichier actuellement lu sont affichés.

### ⑨ Position de lecture

La position de lecture actuelle est indiquée par une barre.

### ⑩ Temps écoulé

Affiche le temps écoulé (heures : minutes : secondes) sur la piste actuellement lue.

### ⑪ Temps restant

Affiche le temps de lecture restant (heures : minutes : secondes) sur la piste actuelle.

### ⑫ Valeur crête en décibels (dB)

Le niveau maximal atteint au cours d'une période de temps fixe est affiché numériquement.

### ⑬ Sortie d'écoute

: sortie du signal par le casque

: sortie du signal par le haut-parleur intégré

### ⑭ Zone de lecture

Affiche la zone de lecture actuelle.

- ALL : Tous les fichiers du dossier MUSIC
- FOLDER : Tous les fichiers du dossier sélectionné
- PLIST : Tous les fichiers ajoutés à la playlist

### ⑮ Points IN (début) et OUT (fin) de boucle de lecture

Les points définis comme début et fin de la boucle sont affichés.

Quand le point de début (IN) est défini, l'icône apparaît à la position correspondante.

Quand le point de fin (OUT) est défini, l'icône apparaît à la position correspondante.

### ⑯ Numéro du fichier lu/nombre total de fichiers

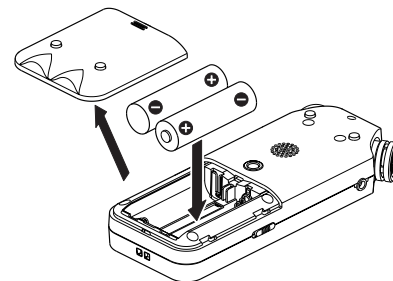
Le nombre total de fichiers de la zone de lecture et le numéro du fichier actuel sont affichés.

## Préparation

### Alimentation de l'unité

#### ■ Emploi avec des piles AA

- Faites glisser le capot du compartiment des piles au dos de l'unité.
- Installez 2 piles AA dans le compartiment avec leurs repères et comme indiqué.
- Fermez le compartiment des piles.





- Avec le paramètre **BATTERY TYPE** du menu **SYSTEM**, indiquez le type de pile afin que l'autonomie restante soit fidèlement affichée puisque l'appareil pourra alors déterminer avec précision s'il lui reste une charge suffisante pour un bon fonctionnement (par défaut, ce paramètre est réglé sur « **ALKAL** » correspondant à des piles alcalines).

## Allumage de l'unité

Pressez et maintenez la touche **⏻ / | (HOME) [■]** jusqu'à ce que **TASCAM DR-05** (écran de démarrage) apparaisse. L'écran d'accueil apparaît quand l'unité démarre.



## Sélection d'une langue

La première fois qu'une unité neuve est allumée, le réglage suivant doit être fait.

Un écran apparaît pour choisir la langue employée par l'affichage.



Pressez la touche **+** ou **-** pour déplacer le curseur et sélectionner (surligner en lettres claires sur fond noir) la langue devant servir à l'affichage.

**ENGLISH** : l'anglais sera employé

**日本語** : le japonais sera employé

Après sélection, pressez la touche **▶** pour valider.

## Réglage de l'horloge intégrée

Quand on allume pour la première fois l'unité (ou quand l'horloge intégrée s'est réinitialisée après que l'unité soit restée inutilisée sans piles), l'écran **DATE/TIME** (date/heure) apparaît avant l'écran de démarrage pour que la date et l'heure puissent être réglées.



Avec les touches **◀▶** et **+/-**, réglez la date et l'heure puis pressez la touche **▶** pour confirmer.

## Extinction

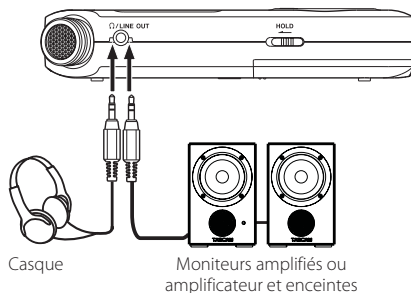
Pressez et maintenez la touche **⏻ / | (HOME) [■]** jusqu'à ce que **LINEAR PCM RECORDER** s'affiche à l'écran.

L'alimentation se coupe une fois que l'unité a terminé son processus d'extinction.

## Branchement de moniteurs et casque

Pour écouter au casque, branchez ce dernier à la prise **LINE OUT**.

Pour écouter avec un système d'écoute externe (enceintes amplifiées ou amplificateur et enceintes), branchez celui-ci à la prise **LINE OUT**.



## Procédures d'édition de base

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran **MENU**.



2. Avec les touches **+** et **-**, sélectionnez (surlignez) les options de menu et utilisez la touche **▶** pour ouvrir leur écran de réglage.
3. Avec les touches **+** et **-**, sélectionnez (surlignez) le paramètre et pressez la touche **▶**.
4. Avec la touche **▶▶** ou **▶**, déplacez le curseur sur la droite et surlignez la valeur de réglage.
5. Avec les touches **+** et **-**, changez le réglage.
6. Pressez la touche **◀◀** pour déplacer le curseur vers la gauche si vous souhaitez régler un autre paramètre du même menu.
7. Répétez les étapes 3 à 6 si nécessaire pour régler d'autres paramètres.
8. Une fois terminé, pressez la touche **⏻ / | (HOME) [■]** pour revenir à l'écran d'accueil.

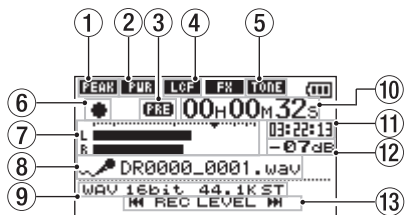
## Structure du menu

MENU		
— REC SETTING	—	Réglages d'enregistrement
— PLAY SETTING	—	Réglages de lecture
— BROWSE	—	Opérations sur les fichiers et dossiers de la carte SD
— SPEAKER	—	Mise en/hors service du haut-parleur intégré
— OTHERS	—	Affichage du sous-menu OTHERS
— INFORMATION	—	Visualisation des informations
— MONITOR MIX	—	Réglage de la fonction de mixage d'écoute
— TUNER	—	Utilisation de l'accordeur
— EFFECT	—	Réglages d'effet
— FILE NAME	—	Réglages de nom de fichier
— DATE/TIME	—	Réglage de la date et de l'heure
— SYSTEM	—	Réglages du système

# Enregistrement

## Écran d'enregistrement

Cet écran apparaît en enregistrement ou quand l'enregistrement est armé.



### 1 Statut de fonction de commande de niveau

- OFF** : commande de niveau désactivée
- PEAK** : réduction de crête activée
- AUTO** : commande automatique de niveau activée
- LIM** : limiteur activé

### 2 Statut d'alimentation par la prise micro (Plug-in)

- PIR** : alimentation désactivée
- PWR** : alimentation activée

### 3 Statut de la fonction de pré-enregistrement ou d'enregistrement automatique

- PRE** apparaît quand le pré-enregistrement est en service.
- REC** apparaît quand la fonction d'enregistrement automatique est activée, et que l'unité est en enregistrement.

### 4 Statut de filtre coupe-bas

- LCF** : filtre coupe-bas désactivé
- LCF** : filtre coupe-bas activé

### 5 Statut de la fonction de tonalité automatique

Cette icône indique si la fonction de tonalité automatique est en service (ON) ou non (OFF) (voir « Emploi de la fonction de tonalité automatique » dans le manuel de référence).

- !TONE** : tonalité automatique désactivée
- TONE** : tonalité automatique activée

### 6 Statut de fonctionnement de l'enregistreur

Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
■	Armement pour l'enregistrement
	Enregistrement en pause (armé)
●	Enregistrement

### 7 Indicateurs de niveau

Le niveau des signaux entrants est affiché. En superposition (Overdub), c'est le niveau de l'entrée mixée et des sons lus qui est affiché.

### 8 Nom du fichier

Le nom de fichier automatiquement donné au fichier enregistré est affiché.

### 9 Mode d'enregistrement

Le format, la fréquence d'échantillonnage et le statut stéréo/mono (ST/MONO) du fichier d'enregistrement sont affichés.

### 10 Temps d'enregistrement écoulé

Le temps d'enregistrement qui s'est écoulé dans le fichier apparaît en heures : minutes : secondes.

### 11 Temps d'enregistrement restant

Le temps d'enregistrement restant jusqu'à l'atteinte de la taille de fichier maximale sélectionnée s'affiche (heures : minutes : secondes). Si le temps d'enregistrement sur la carte microSD est inférieur, c'est celui-ci qui est affiché à la place.

### 12 Valeur crête en décibels (dB)

La valeur crête du niveau d'enregistrement est affichée numériquement.

### 13 Affichage des touches de niveau d'entrée

Les touches **I◀◀** et **▶▶I** sont représentées pour rappeler qu'elles peuvent servir à changer le niveau d'entrée.

## À propos de l'armement d'enregistrement

Cette unité a une fonction d'armement d'enregistrement comme celle d'un enregistreur professionnel. En mode d'armement d'enregistrement, vous pouvez régler par exemple le niveau d'entrée puis lancer rapidement l'enregistrement.

En armement d'enregistrement, l'indicateur **REC** clignote et l'écran d'enregistrement s'affiche.

## Structure du menu

REC SETTING	
— FORMAT	Réglage du format du fichier WAV : 16/24 bits, MP3 : 32–320 kbit/s
— SAMPLE	Réglage de la fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz (96 kHz pour fichier WAV uniquement)
— TYPE	Réglage en mono ou stéréo MONO, STEREO
— SIZE	Réglage de la taille de fichier maximale 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go
— MIC POWER	Mise en/hors service de l'alimentation PIP (plug-in). ON, OFF
— LOW CUT	Réglage du filtre coupe-bas OFF (par défaut), 40 Hz, 80 Hz, 120 Hz
— PRE REC	Réglage de la fonction de pré-enregistrement ON, OFF
— AUTO TONE	Réglage de la fonction de tonalité automatique OFF, HEAD, HEAD+TAIL
— TONE SECS	Réglage de la durée de la tonalité automatique 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s
— TONE VOL	Réglage du volume de la tonalité automatique -12 dB, -18 dB, -24 dB, -30 dB, -36 dB
— AUTO REC	Réglage de la fonction d'enregistrement automatique MODE : OFF, REC, MARK LEVEL (niveau) : -6 dB, -12 dB, -24 dB, -48 dB

## Réglage manuel du niveau d'entrée

1. Pressez la touche **RECORD** [●] pour armer l'enregistrement.
2. Utilisez les touches **◀** et **▶** pour régler le niveau d'entrée. Les indicateurs de niveau affichant les réglages de niveau d'entrée apparaissent en bas de l'écran.

Si le signal entrant est trop fort, le témoin PEAK s'allume en haut à gauche au-dessus de l'écran juste avant d'arriver au niveau pour lequel il y a une distorsion du son enregistré.

Un repère ▼ est placé à -12 dB sur les indicateurs de niveau. Réglez le niveau d'enregistrement pour que les variations de niveau se fassent aux alentours de ce repère sans allumer le voyant PEAK en rouge.

## Emploi de la fonction de commande de niveau

Vous pouvez régler la fonction de commande de niveau pour l'enregistrement au microphone.

1. Pressez la touche **RECORD** [●] pour armer l'enregistrement.
2. Pressez la touche **QUICK** pour ouvrir le menu rapide Quick.
3. Sélectionnez (surlignez) **LEVEL CTRL** et pressez la touche **▶** pour ouvrir l'écran des réglages.
4. Avec les touches + et -, sélectionnez (surlignez) la fonction désirée et pressez la touche **▶** pour l'activer et revenir à l'écran d'enregistrement.

## ■ PEAK REDUCTION

Le volume d'entrée est automatiquement réduit à un niveau approprié lorsque des signaux excessivement forts entrent. Le niveau d'enregistrement peut être monté manuellement si désiré. Cette fonction est adaptée à l'enregistrement de musique dont les changements de volume entraînent des dégradations du son. Après avoir fait le réglage, le niveau réglé est conservé même après extinction.

## ■ AUTO LEVEL

Avec cette fonction, le niveau d'enregistrement augmente automatiquement quand le son entrant est trop faible ou diminue lorsqu'il est trop fort. Cette fonction est utile par exemple lors d'enregistrements de réunions. Dans ce mode, le niveau d'enregistrement ne peut pas être changé manuellement.

## ■ LIMITER

Cette fonction évite toute distorsion lorsque des signaux trop forts entrent soudainement. C'est utile lorsque vous ne souhaitez pas changer le niveau d'enregistrement.

Dans ce mode, le niveau d'enregistrement peut être changé manuellement même durant l'enregistrement.

## Enregistrement

1. Pressez la touche **RECORD** [●] pour armer l'enregistrement.



2. Pressez à nouveau la touche **RECORD** [●] pour lancer l'enregistrement
3. Pressez la touche **⏻** / **[HOME]** [■] pour mettre fin à l'enregistrement.

Quand l'enregistrement commence, le voyant REC s'allume de façon continue et l'écran affiche le temps d'enregistrement écoulé et le temps d'enregistrement restant.

## ■ Pause de l'enregistrement

Vous pouvez mettre l'enregistrement en pause puis le reprendre dans le même fichier.

1. En enregistrement, pressez à nouveau la touche **RECORD** [●].
2. Pressez à nouveau la touche **RECORD** [●] pour reprendre l'enregistrement

## Emploi du filtre coupe-bas (LOW CUT)

Utilisez le filtre coupe-bas si vous voulez réduire le bruit et d'autres sons dans les basses fréquences. Cette fonction peut par exemple servir à réduire le bruit de la climatisation et le bruit désagréable du vent.

1. Sélectionnez **MENU** → **REC SETTING** et pressez la touche **▶**.
2. Réglez le paramètre **LOW CUT** dans l'écran **REC SETTING**.

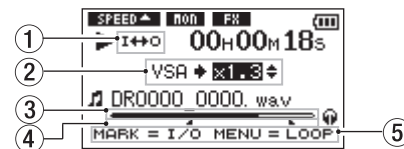
Options : 40 Hz, 80 Hz, 120 Hz, OFF  
Plus haute est la valeur (fréquence), plus large est la bande de basses fréquences coupée.

## Lecture

### Écran de contrôle de lecture

En lecture ou à l'arrêt, pressez la touche **PB CONT** pour ouvrir l'écran de contrôle de lecture.

L'enregistrement n'est pas possible quand cet écran est ouvert. Avec les touches **◀** et **▶**, sautez aux points IN/OUT et en début/fin de fichier. Vous ne pouvez pas sauter au fichier précédent ou suivant.



#### ① Statut de lecture en boucle

L'icône **I/O** apparaît quand la lecture en boucle est activée.

#### ② Vitesse de lecture

Affiche la vitesse de lecture sous forme d'un multiple de la vitesse normale. VSA (Variable Speech Audition) apparaît sur la gauche lorsque l'écoute à vitesse variable, qui permet de changer le tempo sans changer la hauteur, est activée.

#### ③ Affichage de la position de lecture

La position de lecture actuelle est indiquée par une barre.

#### ④ Points IN (début) et OUT (fin) de boucle de lecture

Les points IN (début) et OUT (fin) qui ont été définis pour la boucle sont affichés.

Quand le point de début (IN) est défini, l'icône **▲** apparaît à la position correspondante.

Quand le point de fin (OUT) est défini, l'icône **■** apparaît à la position correspondante.

#### ⑤ Touches utilisables

Les touches représentées servent lorsque l'écran de contrôle de lecture est ouvert.

MARK : crée ou supprime un point IN ou OUT.

MENU : active/désactive la lecture en boucle.

## Structure du menu

### PLAY SETTING

AREA	Réglage de la zone de lecture ALL FILES, FOLDER, PLAYLIST
REPEAT	Réglage du mode de répétition CONTINUOUS, SINGLE, 1 REPEAT, ALL REPEAT
PLAYEQ	Réglage de l'égaliseur de lecture OFF, TREBLE+/-, MIDDLE+/-, BASS+/-
JUMPBACK	Réglage du saut en arrière de lecture OFF, 1-10SEC, 20SEC, 30SEC

## Lecture des enregistrements

Quand l'écran d'accueil est ouvert et la lecture arrêtée, pressez la touche ► pour lancer la lecture.

### ■ Mise en pause

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture, pressez la touche **⏸** / **| (HOME)** [■] pour mettre en pause la lecture sur la position actuelle

### ■ Arrêt

Pressez la touche **⏸** / **| (HOME)** [■] depuis le mode de pause pour revenir au début du fichier lu et s'arrêter.

### ■ Recherche arrière et avant

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture ou à l'arrêt, pressez et maintenez la touche **⏮** ou **⏭** pour une recherche vers l'arrière ou l'avant.

## Réglage du volume de lecture

Quand l'écran d'accueil est ouvert, utilisez les touches + et - pour régler le volume.

## Sélection des fichiers à lire (saut)

Quand l'écran d'accueil est ouvert, sélectionnez le fichier que vous voulez lire avec les touches **⏮** et **⏭**.

Pressez la touche **⏮** quand vous vous trouvez au début d'un fichier pour sauter au début du fichier précédent.

Quand l'écran d'accueil est ouvert durant la lecture, pressez la touche **⏭** pour sauter au fichier suivant.

## Opérations rapides

### Présentation de la touche QUICK

La touche **QUICK** permet un accès pratique à des fonctions qui dépendent du contexte.

Écran	État	Action
Écran d'accueil	Arrêt Pause	Affiche les fonctions de suppression, division et alignement de niveau
	Lecture	Affiche les fonctions d'alignement de niveau
	Armement pour l'enregistrement	Affiche la fonction de contrôle de niveau
	Enregistrement	Crée un nouveau fichier et poursuit l'enregistrement (changement de piste)
Contrôle de lecture		Ouvre le menu avec seulement la fonction d'alignement de niveau
BROWSE, PLAYLIST		Ouvre un menu local pour agir sur le fichier (ou dossier) sélectionné
TUNER		Fait alterner entre les paramètres CALIB et INPUT LEVEL
Écran MENU, sous-menu OTHERS, autres écrans de réglage		—

## Branchement à un ordinateur

Vous pouvez transférer des fichiers audio sur la carte microSD de l'unité vers un ordinateur, ainsi qu'en sens inverse.

## Branchement à un ordinateur par USB

1. Utilisez le câble USB fourni pour relier l'unité à un ordinateur. Si l'alimentation est coupée, rétablissez-la.
2. En écran **USB SELECT**, sélectionnez **STORAGE** et pressez la touche ► pour connecter cette unité à l'ordinateur. « USB connected » apparaît à l'écran.
3. Cette unité apparaît sur l'écran de l'ordinateur comme un volume externe intitulé « DR-05 ».

## Échange de fichiers avec un ordinateur

Cliquez sur le disque « DR-05 » sur l'écran de l'ordinateur pour afficher les dossiers « MUSIC » et « UTILITY ».

Pour transférer des fichiers dans l'ordinateur, ouvrez le dossier « MUSIC » et faites glisser les fichiers désirés pour les déposer sur les destinations de votre choix.

Pour transférer des fichiers depuis l'ordinateur, faites glisser les fichiers audio que vous voulez sur votre ordinateur et déposez-les sur le dossier « MUSIC ».

## Déconnexion d'un ordinateur

Avant de débrancher le câble USB, utilisez les procédures propres à l'ordinateur pour « démonter » cette unité.

L'alimentation se coupe une fois que l'unité a terminé son processus d'extinction.

Voir le mode d'emploi de l'ordinateur pour des instructions sur la façon de démonter un volume externe.

## Réglages et informations

### Désactivation du haut-parleur intégré

Ouvrez MENU → SPEAKER → SPEAKER et réglez-le sur OFF.

### Réglages du système

Avec le menu **SYSTEM**, faites les réglages vous permettant d'utiliser l'unité comme vous le souhaitez. Vous pouvez également initialiser les réglages et formater des cartes microSD, par exemple.

1. Sélectionnez MENU → OTHERS → SYSTEM et pressez la touche ►.
2. Faites les réglages nécessaires à l'aide des diverses fonctions.

## Référence rapide pour l'emploi des diverses fonctions

- Les noms des touches sont indiqués comme ceci : **MENU**.
- Les instructions sont abrégées. Par exemple, en écran d'accueil, pressez la touche **MENU**, sélectionnez le menu **REC SETTING** puis sélectionnez le paramètre **PRE REC** devient : écran d'accueil → **MENU** → **REC SETTING** → **PRE REC**.
- Toutes les étapes ne sont pas indiquées dans le cas d'opérations complexes. Pour des procédures de fonctionnement détaillées, consultez le manuel de référence.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Fonctions de base	Retour à l'écran d'accueil		<b>HOME</b> Ramène à l'écran d'accueil si vous n'êtes pas sûr de ce que vous devez faire.
	Enregistrer		Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>RECORD</b> L'enregistrement démarrera conformément aux réglages actuels.
	Lire un enregistrement		Écran d'accueil → <b>PLAY</b> Lit le fichier affiché (sélectionné).
	Régler le volume de lecture		Écran d'accueil → <b>+/-</b> Règle le volume du casque, du haut-parleur, etc.
	Sélectionner un fichier à lire		Écran d'accueil → <b>◀◀ et ▶▶</b> S'il y a de nombreux fichiers, utiliser la fonction navigateur (Browse) pour les parcourir peut être plus commode.
Enregistrement	Changer le format de fichier		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>FORMAT</b> Détermine le format de fichier utilisé pour les enregistrements, y compris le fait qu'ils soient compressés (MP3) ou pas (WAV).
	Utiliser le filtre coupe-bas (LOW CUT)	Filtre coupe-bas	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>LOW CUT</b> Cette fonction supprime le bruit et les autres sons dans les basses fréquences. Réglez la fréquence de coupure.
	Régler manuellement le niveau d'entrée		Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>◀◀ et ▶▶</b> Regardez les indicateurs de niveau et réglez le niveau d'enregistrement pour qu'il n'y ait pas de saturation.
	Régler automatiquement le niveau d'entrée	Réduction de crête	Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>PEAK REDUCTION</b> Cette fonction abaisse automatiquement le niveau pour empêcher que le signal enregistré ne sature.
	Régler automatiquement le niveau d'entrée	Niveau automatique	Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>AUTO LEVEL</b> Cette fonction ajuste automatiquement le niveau en fonction de la force du signal entrant.
Régler automatiquement le niveau d'entrée	Limiteur	Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>LIMITER</b> Cette fonction ne compresse que les sons forts pour éviter les saturations, et ne change donc pas le niveau d'enregistrement.	
Autres fonctions d'enregistrement	Ajouter un marqueur pendant l'enregistrement	Marqueur	Écran d'enregistrement → <b>MARK</b> Cette fonction ajoute un marqueur au fichier pour servir à l'indexation durant la lecture.
	Créer manuellement un nouveau fichier pendant l'enregistrement	Passage manuel à la piste suivante	Écran d'enregistrement → <b>QUICK</b> Utilisez cette fonction si vous souhaitez créer un nouveau fichier sans interrompre l'enregistrement quand, par exemple, il y a un changement de morceau.
	Régler la division automatique des fichiers	Passage automatique à la piste suivante	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>SIZE</b> Cette fonction peut être utilisée pour créer automatiquement un nouveau fichier une fois la taille de fichier fixée atteinte.
	Lancer l'enregistrement un moment avant avoir pressé RECORD	Pré-enregistrement	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>PRE REC</b> Quand l'unité est armée pour l'enregistrement, cette fonction lui permet d'enregistrer quelques secondes avant que la touche d'enregistrement ne soit pressée.
	Utiliser le retardateur pour enregistrer	Retardateur	Écran d'accueil → <b>RECORD</b> → <b>PB CONT</b> Cette fonction retardateur est pratique lorsque vous désirez enregistrer votre propre interprétation.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Autres fonctions de lecture	Activer la lecture répétitive	Lecture répétitive	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>REPEAT</b> Cette fonction vous permet de lire en boucle un fichier donné.
	Lire en boucle le passage entre deux points d'un fichier	Lecture en boucle	Écran de contrôle de lecture → <b>PB CONT</b> → <b>MARK</b> Cette fonction vous permet de lire en boucle un intervalle donné dans un même fichier.
	Changer la vitesse de lecture	VSA	Écran de contrôle de lecture → <b>PB CONT</b> → <b>+/-</b> Cette fonction vous permet de changer la vitesse de lecture.
	Utiliser l'égaliseur de lecture	Égaliseur de lecture	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>PLAYEQ</b> Cette fonction vous permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des hautes ou basses fréquences durant la lecture pour améliorer la qualité sonore.
	Revenir en arrière de quelques secondes durant la lecture et relire cette partie	Saut de lecture en arrière	Durant la lecture → <b>PLAY</b> Lorsqu'elle est utilisée durant la lecture, cette fonction vous permet de revenir en arrière et de relire les quelques secondes précédentes.
	Changer les réglages de saut de lecture en arrière	Saut de lecture en arrière	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>JUMPBACK</b> Vous pouvez déterminer le nombre de secondes de recul lorsque la fonction de saut de lecture en arrière est utilisée.
	Niveler le volume durant la lecture	Alignement du niveau	Écran d'accueil → <b>QUICK</b> → <b>LEVEL ALIGN</b> Cette fonction rend le niveau des enregistrements plus homogène en ajustant le niveau de volume sonore durant la lecture.
	Sélectionner une zone de lecture		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>AREA</b> Vous pouvez sélectionner un dossier ou une playlist comme zone de lecture dans laquelle peuvent être choisis les fichiers.
Autres fonctions	Écouter en même temps les sons lus et les sons entrants	Mixage d'écoute de contrôle	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>MONITOR MIX</b> Cette fonction vous permet d'écouter en même temps les sons entrants et les sons lus.
	Accorder un instrument	Accordeur chromatique	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>TUNER</b> Vous pouvez utiliser cette unité pour vous aider à accorder une guitare ou un autre instrument.
Opérations sur les fichiers	Contrôler les informations de fichier		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>INFO</b> Utilisez cette fonction pour vérifier par exemple la date de l'enregistrement et la taille du fichier.
	Ajouter un fichier à la playlist		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ADD LIST</b> Vous pouvez constituer une playlist comprenant les fichiers de votre choix.
	Supprimer un fichier		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Vous pouvez supprimer les fichiers dont vous n'avez pas besoin.
	Supprimer un fichier		Écran d'accueil → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Vous pouvez supprimer les fichiers que vous n'avez pas besoin.
	Supprimer d'un coup tous les fichiers d'un même dossier		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ALL DEL</b> Vous pouvez supprimer simultanément tous les fichiers d'un même dossier.
	Diviser un fichier	Diviser	Écran d'accueil → <b>QUICK</b> → <b>DIVIDE</b> Utilisez cette fonction pour diviser un fichier en deux fichiers.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Réglages de l'unité	Régler la langue d'affichage		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>LANGUAGE</b> Utilisez cela pour choisir la langue affichée à l'écran.
	Régler la date et l'heure		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>DATE / TIME</b> Utilisez cette fonction pour régler l'horloge interne, qui sert par exemple à horodater les fichiers.
	Couper le haut-parleur		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>SPEAKER</b> → <b>OFF</b> Faites ceci pour couper le son sortant par le haut-parleur à l'arrière de l'unité.
	Activer l'alimentation PIP (plug-in)		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>MIC POWER</b> Faites ce réglage si vous utilisez un micro externe qui nécessite une alimentation PIP (plug-in).
	Vérifier les informations concernant l'unité et la carte		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>INFORMATION</b> Utilisez cette fonction pour par exemple vérifier la version du firmware de l'unité et la quantité d'espace encore libre sur la carte.
	Changer le réglage de la fonction d'économie d'énergie	Économie automatique d'énergie	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>AUTO PWR SAVE</b> Cette fonction éteint automatiquement l'unité si elle reste inutilisée pendant un certain temps.
	Changer le réglage de rétroéclairage		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>BACKLIGHT</b> Utilisez cela pour changer le réglage de rétroéclairage de l'écran.
	Régler le contraste de l'écran		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>CONTRAST</b> Utilisez cela pour régler le contraste des caractères à l'écran.
	Indiquer le type de pile		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>BATTERY TYPE</b> Sélectionnez le type de pile utilisé. Ce réglage affecte la précision de l'affichage de charge restante des piles.
	Restaurer les réglages par défaut de l'unité	Initialiser	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>INITIALIZE</b> Utilisez cette fonction pour rétablir les valeurs d'usine par défaut de tous les paramètres.
	Formater rapidement une carte microSD	Formatage rapide	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>QUICK FORMAT</b> Utilisez cette fonction pour formater les cartes. Vous devez normalement utiliser la fonction de formatage rapide pour formater une carte.
	Formater complètement une carte microSD	Formatage complet	Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>FULL FORMAT</b> Utilisez cela uniquement si vous voulez totalement effacer les données d'une carte.
Choisir le format de nom de fichier		Écran d'accueil → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>FILE NAME</b> Vous pouvez changer les caractères qui sont automatiquement assignés dans les noms des fichiers.	

## Message

Ci-dessous se trouve une liste des messages contextuels pouvant apparaître sous certaines conditions sur le DR-05.

Référez-vous à cette liste si un de ces messages apparaît et si vous voulez en connaître la signification ou choisir une réponse appropriée.

Message	Signification et réponse
File Name ERR	La fonction DIVIDE générerait un nom de fichier de plus de 200 caractères. La fonction DIVIDE ajoute « _a » ou « _b » à la fin du nom de fichier. Avant de choisir la fonction DIVIDE, branchez l'unité à un ordinateur et modifiez le nom de fichier pour qu'il fasse moins de 198 caractères.
Dup File Name	La fonction DIVIDE générerait un nom de fichier déjà porté par un fichier existant dans le même dossier. La fonction DIVIDE ajoute « _a » ou « _b » à la fin du nom de fichier. Avant de choisir la fonction DIVIDE, branchez l'unité à un ordinateur et modifiez le nom de fichier.
File Not Found	Le fichier ajouté à la playlist n'a pu être trouvé ou un fichier est peut-être endommagé. Veuillez vérifier ce fichier.
Non-Supported	Ce format de fichier audio n'est pas pris en charge. Veuillez consulter « 10 – Branchement à un ordinateur » dans le manuel de référence pour connaître les formats de fichier que peut utiliser cette unité.
Battery Empty	Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez les piles.
I/O Too Short	Les points IN et OUT sont trop proches l'un de l'autre. Définissez-les de façon à avoir au moins 1 seconde d'écart entre eux.
File Not Found PLAYLIST	Un fichier de la playlist ne peut pas être trouvé. Veuillez vérifier que ce fichier est toujours dans le dossier MUSIC.
No PLAYLIST	Aucun fichier n'a été ajouté à la playlist. Ajoutez un fichier à la playlist ou choisissez un autre mode de lecture que PLAYLIST.
PLAYLIST Full	La playlist est saturée. Vous ne pouvez pas ajouter plus de 99 pistes à la playlist.
MBR Error Init CARD	La carte n'est pas correctement formatée ou bien elle est endommagée. Changez la carte ou pressez la touche ► quand ce message apparaît pour formater la carte. Le formatage effacera toutes les données de la carte.
Format Error Format CARD	La carte n'est pas correctement formatée ou bien elle est endommagée. Ce message apparaît également si la carte a été formatée avec un ordinateur branché en USB et si une carte non formatée est insérée dans l'unité. Utilisez toujours le DR-05 pour formater les cartes que celui-ci doit utiliser. Changez la carte ou pressez la touche ► quand ce message apparaît pour formater la carte. Le formatage effacera toutes les données de la carte.

Message	Signification et réponse
File Not Found Make Sys File	Le fichier système est manquant. Cette unité nécessite un fichier système pour fonctionner. Quand ce message apparaît, pressez la touche ► pour créer automatiquement un fichier système.
Invalid SysFile Make Sys File	Le fichier système requis pour faire fonctionner cette unité n'est pas valable. Quand ce message apparaît, pressez la touche ► pour créer automatiquement un nouveau fichier système.
Invalid Card Change Card	Il y a quelque chose d'anormal concernant la carte. Changez de carte.
Write Timeout	Le temps dévolu à l'écriture sur la carte est dépassé. Sauvegardez les fichiers de la carte sur un ordinateur et formatez la carte.
Card Full	La carte n'a plus d'espace libre. Effacez les fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur pour libérer de l'espace.
Can't Divide	Le point de division sélectionné ne convient pas (trop proche du début ou de la fin de la piste).
Max File Size	Le fichier est plus grand que l'espace choisi ou la durée d'enregistrement dépasse 24 heures.
File Full	Le nombre total de dossiers et fichiers dépasse 5000. Effacez les dossiers et fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur.
Card Error	La carte ne peut pas être correctement reconnue. Changez la carte.
File Protected	Le fichier est uniquement destiné à la lecture et ne peut pas être effacé.
No Card	Aucune carte ne se trouve dans l'unité aussi l'enregistrement n'est-il pas possible.
No PB File	Il n'y a pas de fichier pouvant être lu. Le fichier peut être endommagé.
No MUSIC File	Il n'y a pas de fichier lisible, aussi la fonction de division DIVIDE ne peut pas être exécutée.

Si une de ces erreurs survient, éteignez l'unité et rallumez-la.



## Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes de fonctionnement avec cette unité, veuillez essayer ce qui suit avant de solliciter une réparation. Si ces mesures ne résolvent pas le problème, veuillez contacter le magasin auprès duquel vous avez acheté l'unité ou l'assistance clientèle TEAC.

### ■ L'unité ne s'allume pas.

Vérifiez que les piles ne sont pas épuisées.

- Vérifiez que les piles sont installées selon une orientation ⊕ / ⊖ correcte.
- Vérifiez que l'adaptateur secteur (PS-P515U TASCAM, vendu séparément) est bien branché à la fois à la prise secteur et à l'unité.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que le câble USB est correctement connecté.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que la connexion ne se fait pas au travers d'un concentrateur (Hub) USB.
- Vérifiez que le commutateur **HOLD** n'est pas poussé dans la direction de la flèche.

### ■ L'unité s'éteint automatiquement.

La fonction d'économie automatique d'énergie est-elle activée ? Voir « Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie » dans « 11 – Réglages et informations » dans le manuel de référence.

- Comme cette unité se conforme à la directive européenne ERP sur l'alimentation en veille, la fonction d'économie automatique d'énergie fonctionne, que l'unité soit alimentée par un adaptateur secteur ou par des piles. Si vous ne désirez pas utiliser la fonction d'économie automatique d'énergie, réglez-la sur « OFF » (le réglage d'usine par défaut est de « 30 min »).

### ■ L'unité ne fonctionne pas.

- Vérifiez que le commutateur **HOLD** n'est pas poussé dans la direction de la flèche.
- L'unité est-elle connectée à un ordinateur par un câble USB ? (« USB connected » apparaît-il à l'écran ?)

### ■ La carte microSD n'est pas reconnue.

- Vérifiez que la carte microSD est complètement insérée.

### ■ La lecture n'est pas possible.

- Si vous essayez de lire un fichier WAV, vérifiez que sa fréquence d'échantillonnage est prise en charge par cette unité.
- Si vous essayez de lire un fichier MP3, vérifiez que son débit binaire est pris en charge par cette unité.

### ■ Aucun son ne sort du haut-parleur.

- Un casque est-il branché ?
- Le paramètre **SPEAKER** est-il réglé sur **OFF** ?
- Vérifiez les connexions avec le système d'écoute.
- Le volume du système d'écoute est-il baissé ?
- Le réglage **OUTPUT LEVEL** de l'unité est-il baissé ?

### ■ L'enregistrement est impossible.

- Si vous utilisez un appareil externe, recontrôlez son branchement.
- Contrôlez à nouveau les réglages d'entrée.
- Vérifiez que le niveau d'enregistrement n'est pas trop bas.
- Vérifiez que la carte microSD n'est pas pleine.
- Vérifiez que le nombre maximal de fichiers pouvant être gérés par cette unité n'a pas été atteint.

### ■ Le niveau d'enregistrement est faible.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop bas.
- Vérifiez que le niveau de sortie de l'appareil connecté n'est pas trop bas.

### ■ Le son que j'essaie d'enregistrer souffre de distorsion.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop haut.
- Vérifiez qu'un effet n'est pas utilisé.

### ■ Le son lu ne semble pas naturel.

- Vérifiez que la vitesse de lecture n'a pas été modifiée.
- Vérifiez que l'égaliseur de lecture n'est pas activé.
- Vérifiez que la fonction d'alignement de niveau n'est pas activée.
- Vérifiez qu'un effet n'est pas utilisé.

### ■ Je ne peux pas effacer un fichier.

- Vérifiez que vous n'essayez pas d'effacer un fichier copié depuis un ordinateur après avoir été protégé contre l'écriture.

### ■ Les fichiers de cette unité n'apparaissent pas sur l'ordinateur.

- Vérifiez que l'unité est connectée à l'ordinateur à l'aide de son port USB.
- Vérifiez qu'aucun concentrateur (Hub) USB n'est utilisé.
- Vérifiez que l'unité n'est pas en enregistrement ou armée pour l'enregistrement.

## Caractéristiques techniques

### Données

#### ■ Supports d'enregistrement

Carte microSD (64 Mo – 2 Go)

Carte microSDHC (4 Go – 32 Go)

#### ■ Formats d'enregistrement/lecture

WAV : 44,1/48/96 kHz, 16/24 bits

MP3 : 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s

#### ■ Nombre de canaux

2 canaux (stéréo)

### Entrées et sorties

#### ■ Prise MIC/EXT IN (peut fournir une alimentation PIP ou « plug-in »)

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

#### ■ Prise /LINE OUT

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

#### ■ Haut-parleur intégré

0,3 W (mono)

#### ■ Entrée/sortie de commande

##### Prise USB

Connecteur : type mini-B

Format : USB 2.0 HIGH SPEED, classe de périphériques de stockage de masse

### Performances audio

#### ■ Réponse en fréquence

20 Hz - 20 kHz, +1/-3 dB

(EXT IN vers LINE OUT, F.é. 44,1 kHz, JEITA\*)

20 Hz - 22 kHz, +1/-3 dB

(EXT IN vers LINE OUT, F.é. 48 kHz, JEITA\*)

20 Hz - 40 kHz, +1/-3 dB

(EXT IN vers LINE OUT, F.é. 96 kHz, JEITA\*)

#### ■ Distorsion

0,05 % ou moins

(EXT IN vers LINE OUT, F.é. 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

#### ■ Rapport signal/bruit

92 dB ou plus

(EXT IN vers LINE OUT, F.é. 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

\*basée sur JEITA CP-2150

### Durées d'enregistrement

Format de fichier (réglage d'enregistrement)	Capacité 4 Go	
WAV 16 bits (STEREO)	44,1 kHz	6:44:00
WAV 24 bits (STEREO)	96 kHz	2:04:00
MP3 (STEREO/MONO)	44,1 kHz	29:48:00
320 kbit/s	48 kHz	

• Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus sont des estimations. Elles peuvent différer en fonction de la carte microSD/microSDHC utilisée.

• Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus ne sont pas des données d'enregistrement en continu mais le total pouvant être obtenu en additionnant les durées d'enregistrement sur la carte microSD/microSDHC.

### Configurations informatiques requises pour les ordinateurs connectés

Consultez le site mondial TASCAM (<http://tascam.com/>) pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge.

#### ■ Systèmes d'exploitation acceptés

Windows : Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (y compris 8.1)

Macintosh : Mac OS X 10.2 ou ultérieur

### Générales

#### ■ Alimentation

2 piles AA (alcalines ou NiMH)

Alimentation par le bus USB d'un ordinateur

Adaptateur secteur (PS-P515U TASCAM, vendu séparément)

#### ■ Consommation électrique

1,7 W (maximum)

#### ■ Autonomie des piles/batteries (en fonctionnement continu)

• Avec des piles alcalines (EVOLTA)

	Format	Autonomie	Note
Enregistrement	WAV : 44,1 kHz, 16 bits	Environ 17,5 heures	Enregistrement avec les microphones intégrés
Lecture	WAV : 44,1 kHz, 16 bits	Environ 19,5 heures	Emploi du haut-parleur intégré

Enregistrement : durée JEITA d'enregistrement

Lecture : durée JEITA de lecture de musique

• Avec des batteries NiMH (enloop)

	Format	Autonomie	Note
Enregistrement	WAV : 44,1 kHz, 16 bits	Environ 15,5 heures	Enregistrement avec les microphones intégrés
Lecture	WAV : 44,1 kHz, 16 bits	Environ 16,5 heures	Emploi du haut-parleur intégré

Enregistrement : durée JEITA d'enregistrement

Lecture : durée JEITA de lecture de musique.

#### ■ Dimensions (L × H × P)

61 × 141 × 26 mm

#### ■ Poids

116 g (sans les piles)

#### ■ Plage de température de fonctionnement

0 °C–40 °C

- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.
- Des caractéristiques détaillées sont fournies dans le manuel de référence.

# Manual de instrucciones

## PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

### Para EE.UU.

#### PARA EL USUARIO

Se ha verificado y comprobado que esta unidad cumple con los límites de un aparato digital de clase B, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido desarrollados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, no hay garantías de que no se produzcan este tipo de interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias en las comunicaciones de radio o TV, lo que podrá determinar fácilmente apagando y volviendo a encender este aparato, será responsabilidad del usuario tratar de resolverlas por medio de una o más de las medidas siguientes.

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o regleta distinta de la que esté conectado el receptor.
- Consultar a su distribuidor o a un técnico especialista de radio/TV para que le asesore.

#### PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones realizadas en este equipo que no hayan sido aprobadas expresamente por escrito por TEAC CORPORATION pueden anular la autorización del usuario para manejar este aparato.

#### Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE B CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVA CANADIENSE ICES-003. CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

#### Declaración de conformidad

Referencia : DR-05  
Fabricante : TASCAM  
Responsable : TEAC AMERICA, INC.  
Dirección : 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.  
Teléfono : 1-323-726-0303

Este aparato cumple con lo especificado en la sección 15 de las normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este aparato no puede producir interferencias molestas y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado.

#### DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, TEAC EUROPE GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declaramos bajo nuestra propia responsabilidad que el aparato TEAC descrito en este manual cumple con todos los standards técnicos aplicables.



## INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
  - Conserve estas instrucciones.
  - Cumpla con lo indicado en los avisos.
  - Siga todas las instrucciones.
  - No utilice este aparato cerca del agua.
  - Límpielo solo con un trapo seco.
  - No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
  - No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
  - No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro.
- Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.
  - Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
  - Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.
  - Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
  - Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
  - Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
  - Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
  - Si detecta cualquier tipo de problema mientras utiliza este aparato, póngase en contacto con TEAC para informar de ello y hacer que la unidad sea revisada o reparada. No utilice de nuevo la unidad hasta que no haya sido verificada/ reparada.



## PRECAUCIÓN

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, fuego o un nivel excesivo de calor.
- ATENCIÓN con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.

## PRECAUCIONES RELATIVAS A LAS PILAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre estas precauciones al usar las pilas.

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños.
- A la hora de instalar las pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (símbolos (+) / (-) más/menos) e instélaslas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir averías, incendios o daños.
- A la hora de guardar o eliminar pilas, aisle sus terminales con cinta aislante o similar para evitar que entren en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- No transporte ni almacene las pilas junto con otros objetos metálicos pequeños. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.

- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios o daños.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si le cae este fluido en los ojos, lávelos inmediatamente con agua abundante. No se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropa puede dar lugar a daños o quemaduras. Al igual que antes, lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El no hacerlo puede producir fugas o roturas en las pilas, lo que podría dar lugar a un incendio o daños. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nueva.
- Nunca despiece una pila. El ácido que contiene puede dañar la piel y la ropa.

## ■ Para los usuarios europeos

### Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

- (a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.
- (e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.



### Eliminación de pilas y/o acumuladores

- (a) Nunca debe eliminar pilas y/o acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de las pilas y/o acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas. Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.
- (e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de las pilas y/o acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de pilas y/o acumuladores, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que las adquirió.



**Pb, Hg, Cd**

# Índice

Introducción .....	38
Elementos incluidos .....	38
Precauciones de ubicación y uso .....	38
Cuidado con la condensación .....	38
Limpieza de la unidad.....	38
Uso de la web global TEAC .....	38
Registro de usuario.....	38
<b>Nombres y funciones de las partes .....</b>	<b>39</b>
Panel superior .....	39
Panel frontal .....	39
Panel trasero .....	39
Panel izquierdo.....	39
Panel derecho.....	39
Panel inferior.....	39
<b>Pantalla inicial.....</b>	<b>40</b>
<b>Preparativos.....</b>	<b>41</b>
Alimentación.....	41
Puesta en marcha.....	41
Ajuste del reloj interno.....	41
Apagado.....	41
Conexión de monitores y auriculares.....	41
<b>Procedimientos básicos.....</b>	<b>41</b>
Estructura de menú .....	41
<b>Grabación .....</b>	<b>42</b>
Pantalla de grabación.....	42
Acerca de la espera de grabación.....	42
Estructura de menú.....	42
Ajuste manual del nivel de entrada.....	43
Uso de la función Level Control .....	43
Grabación .....	43
Uso del filtro de corte de graves.....	43
<b>Reproducción.....</b>	<b>43</b>
Pantalla de control de reproducción .....	43
Estructura de menú.....	44
Reproducción de grabaciones.....	44
Ajuste del volumen de reproducción .....	44
Selección de ficheros a reproducir (salto) .....	44
<b>Operaciones Quick.....</b>	<b>44</b>
Resumen del botón QUICK .....	44
<b>Conexión con un ordenador.....</b>	<b>44</b>
Conexión con un ordenador vía USB.....	44
Intercambio de ficheros con un ordenador.....	44
Desconexión del ordenador .....	44
<b>Ajustes e información .....</b>	<b>44</b>
Desactivación del altavoz interno .....	44
Ajustes del sistema .....	44
<b>Referencia rápida para el uso de distintas funciones .....</b>	<b>45</b>
<b>Mensajes .....</b>	<b>48</b>
<b>Resolución de problemas.....</b>	<b>49</b>
<b>Especificaciones técnicas.....</b>	<b>50</b>
Valores medios.....	50
Entradas y salidas.....	50
Rendimiento audio.....	50
Tiempos de grabación.....	50
Requisitos de los ordenadores conectados.....	50
General.....	50

---

## Introducción

---

Felicidades y gracias por su compra de la grabadora PCM lineal TASCAM DR-05.

Antes de conectar y comenzar a usar esta unidad, dedique unos minutos a leer completamente este manual para asegurarse de que entiende cómo conectar y configurar correctamente esta unidad, así como la finalidad de sus distintas funciones. Una vez que haya leído el manual, consérvelo en un lugar seguro para cualquier posible referencia a él en el futuro.

En este manual de instrucciones encontrará explicaciones relativas a las funciones principales de esta unidad. Vea el manual de referencia para más detalles sobre todas ellas.

También puede descargar este Manual de instrucciones, así como el de referencia, desde la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>).

---

## Elementos incluidos

---

Dentro del embalaje encontrará lo siguiente.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve el embalaje y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

En el caso que falte alguno de los ítems o si cualquiera de ellos tenga sufrido algún daño durante el transporte, póngase en contacto con la tienda donde ha comprado este producto.

- Unidad principal..... × 1
  - Tarjeta microSD (dentro de la unidad)..... × 1
  - Pilas alcalinas AA..... × 2
  - Cable USB (80 cm)..... × 1
  - Manual de instrucciones (este documento) incluyendo garantía..... × 1
- 

## Precauciones de ubicación y uso

---

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 0–40° C (32–104° F).
- Para evitar que se degrade la calidad del sonido y/o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes lugares.

Lugares sometidos a fuertes vibraciones o inestables en general

Cerca de ventanas o en otras ubicaciones en las que pueda quedar expuesto a la luz solar directa

Cerca de radiadores o en lugares excesivamente calurosos

Lugares extremadamente fríos

Lugares con mala ventilación o muy húmedos

Lugares con altas concentraciones de polvo

- Si coloca este aparato en las inmediaciones de una etapa de potencia u otra unidad con un gran transformador, es posible que se produzcan zumbidos. En ese caso, aumente la separación entre este aparato y el otro dispositivo.
  - Esta unidad puede producir irregularidades en los colores de una TV o ruidos en los receptores de radio cercanos. En ese caso, aleje lo posible esta unidad de dichos receptores.
  - Esta unidad puede producir ruidos en caso de utilizar un teléfono móvil u otro dispositivo inalámbrico en las inmediaciones para realizar llamadas o recibir señales. En ese caso, separe todo lo posible esta unidad de dichos aparatos o apáguelos.
  - Para una correcta disipación del calor generado por esta unidad, no coloque ningún aparato encima de ella.
  - No coloque esta unidad encima de una etapa de potencia u otro aparato que genere calor.
- 

## Cuidado con la condensación

---

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad durante una o dos horas en la nueva ubicación antes de volver a encenderla.

---

## Limpieza de la unidad

---

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

---

## Uso de la web global TEAC

---

Desde la web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) podrá descargarse este Manual de instrucciones así como el Manual de referencia de esta unidad

1. Vaya a la web global de TEAC (<http://teac-global.com/>).

2. En la sección TASCAM Downloads, haga clic en el idioma que quiera para acceder a la página de descargas en dicho idioma.

### NOTA

***Si no aparece el idioma que busca, haga clic en Other Languages.***

3. Haga clic en el nombre de producto en la sección “Search by Model Name” para acceder a la página de descargas de dicho producto.
  4. Elija y descargue el Manual de instrucciones y el Manual de referencia cuando lo necesite.
- 

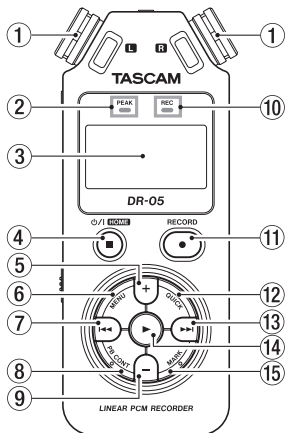
## Registro de usuario

---

Aquellos que hayan adquirido este aparato en los Estados Unidos, vayan a la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) para registrarse online como usuario.

# Nombres y funciones de las partes

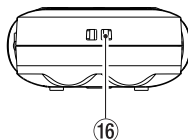
## Panel superior



- ① **Micrófono stereo interno**  
Micrófono condensador electreto omnidireccional stereo.
- ② **Indicador PEAK**  
Se ilumina cuando el volumen de entrada es demasiado alto.
- ③ **Pantalla**
- ④ **Botón  $\text{Power}$  / (HOME) [■]**
- ⑤ **Botón +**
- ⑥ **Botón MENU**
- ⑦ **Botón  $\text{Left Arrow}$**
- ⑧ **Botón PB CONT**
- ⑨ **Botón -**
- ⑩ **Indicador REC**  
Este indicador parpadea durante la espera de grabación y se queda iluminado durante la grabación.

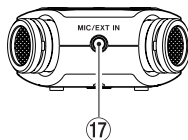
- ⑪ **Botón RECORD [●]**
- ⑫ **Botón QUICK**
- ⑬ **Botón  $\text{Right Arrow}$**
- ⑭ **Botón  $\text{Play}$**
- ⑮ **Botón MARK**

## Panel frontal



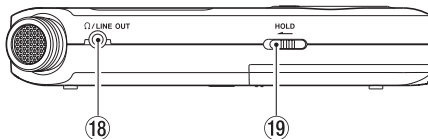
- ⑯ **Fijación para bandolera**

## Panel trasero



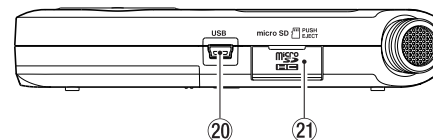
- ⑰ **Toma MIC/EXT IN**

## Panel izquierdo



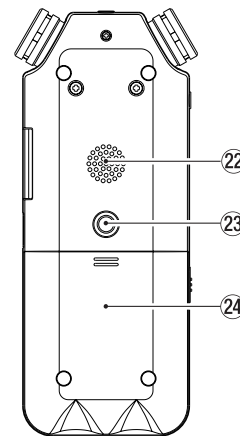
- ⑱ **Toma  $\text{LINE OUT}$**
- ⑲ **Interruptor HOLD**

## Panel derecho



- ⑳ **Puerto USB**
- ㉑ **Ranura de tarjeta microSD**

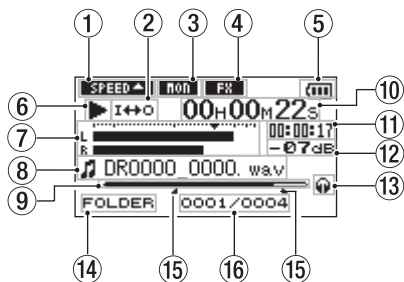
## Panel inferior



- ㉒ **Altavoz mono**
- ㉓ **Rosca para fijación en trípode (6,3 mm)**
- ㉔ **Compartimento de la pila**

## Pantalla inicial

Esta es la pantalla que estará activa normalmente cuando la unidad esté parada.



### 1 Estado de ajuste de velocidad de reproducción

Aparecerá uno de los iconos siguientes, de acuerdo al ajuste de velocidad de reproducción.

Icono	Velocidad de reproducción
	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	Velocidad de reproducción no controlable

### 2 Estado de reproducción en bucle/repetición

- : Reproducción única
- : Reproducción repetida de una pista
- : Reproducción repetida de todas las pistas
- : Reproducción en bucle

### 3 Estado de la función de mezcla de monitorización

- : Mezcla de monitorización desactivada
- : Mezcla de monitorización activa

### 4 Estado on/off del efecto

Este icono le indica si el efecto está activo o no.

- : Efecto interno desactivado
- : Efecto interno activo

### 5 Estado de fuente de alimentación

Cuando esté usando la unidad con pilas, un icono de pila le mostrará la carga restante en formato de barras (), (), (), ().

Si dentro del icono de pila no hay ninguna barra, eso le indicará que la pila está a punto de agotarse y que la unidad se va a apagar en breves

Cuando use un adaptador de corriente TASCAM PS-P515U (opcional) o alimentación por bus USB, aparecerá

### 6 Estado operativo de la grabadora

Este icono le muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
	Parada
	En pausa
	Reproducción
	Avance rápido
	Rebobinado
	Salto adelante
	Salto atrás

### 7 Medidor de nivel

Estos medidores le muestran los niveles de las señales de entrada y reproducción.

Cuando la función de mezcla de monitorización esté activada (ON), verá en estos medidores el nivel combinado de la señal de entrada y de reproducción.

### 8 Información de fichero

Aquí verá el nombre o información de etiqueta del fichero que está siendo reproducido.

### 9 Posición de reproducción

Aquí puede ver la posición de reproducción activa en formato de barra.

### 10 Tiempo transcurrido

Puede ver el tiempo transcurrido (horas: minutos: segundos) de la pista en reproducción.

### 11 Tiempo restante

Este es el tiempo de reproducción restante de la pista activa (horas: minutos: segundos).

### 12 Valor de pico en decibelios (dB)

Aquí se muestra en formato digital el nivel máximo que se produce en un periodo de tiempo fijo.

### 13 Salida de monitorización

- : Señal emitida a través de los auriculares
- : Señal emitida a través del altavoz interno

### 14 Área de reproducción

Le muestra el área de reproducción activa.

- ALL: Todos los ficheros de la carpeta MUSIC
- FOLDER: Todos los ficheros de la carpeta elegida
- PLIST: Todos los ficheros añadidos al playlist

### 15 Puntos IN (inicial) y OUT (final) de la reproducción en bucle

Aquí puede ver los puntos de bucle inicial y final que haya ajustado.

Una vez que esté ajustado el punto IN, el icono aparecerá en la posición correspondiente.

Una vez que esté ajustado el punto OUT, el icono aparecerá en la posición correspondiente.

### 16 Número de fichero de reproducción/número total de ficheros

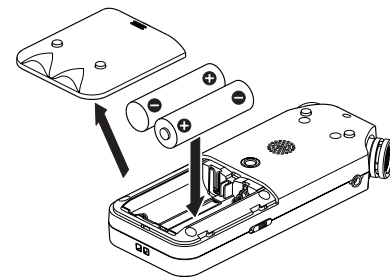
Aquí puede ver el número total de ficheros del área de reproducción y el número del fichero activo.

## Preparativos

### Alimentación

#### ■ Uso de pilas AA

- Deslice y abra la tapa del compartimento de las pilas del panel trasero de la unidad.
- Introduzca 2 pilas AA dentro del compartimento, prestando atención a su polaridad  $\oplus$  y  $\ominus$ .
- Cierre la tapa del compartimento.





- Use el elemento **BATTERY TYPE** del menú **SYSTEM** para ajustar el tipo de pila de cara a poder visualizar con precisión la carga restante y que la unidad pueda determinar si tiene carga suficiente para realizar una operación. (Por defecto, el ajuste es "ALKAL" para pilas alcalinas).

## Puesta en marcha

Mantenga pulsado el botón **⏻ / I (HOME)** [■] hasta que aparezca **TASCAM DR-05** (pantalla de arranque).

Una vez que la unidad se haya puesto en marcha, aparecerá la pantalla inicial.



## Selección de idioma

La primera vez que encienda la unidad después de comprarla, deberá hacer este ajuste.

Aparecerá una pantalla en la que podrá elegir el idioma de comunicación.



Pulse el botón **+ ó -** para desplazar el cursor y elegir (resaltar en video inverso) el idioma para las comunicaciones:

**ENGLISH**: los mensajes aparecerán en inglés.

**日本語**: Los mensajes aparecerán en japonés.

Tras elegir el valor que quiera, pulse el botón **▶** para confirmarlo.

## Ajuste del reloj interno

La primera vez que ponga en marcha esta unidad (o cuando se haya reiniciado el reloj interno tras dejar esta unidad sin pilas durante un tiempo), aparecerá la pantalla **DATE/TIME** antes de la pantalla de arranque para que pueda ajustar la fecha y la hora.



Use los botones **◀▶** y **+/-** para ajustar la fecha y la hora y pulse el botón **▶** para confirmar el ajuste.

## Apagado

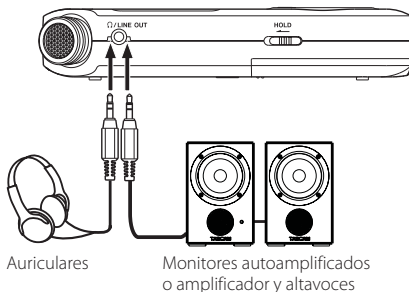
Mantenga pulsado el botón **⏻ / I (HOME)** [■] hasta que en la pantalla aparezca **LINEAR PCM RECORDER**.

Una vez que la unidad haya realizado su proceso de apagado, la grabadora se apagará completamente.

## Conexión de monitores y auriculares

Para escuchar el sonido a través de unos auriculares, conéctelos a la toma **Ω/LINE OUT**.

Si quiere escuchar el sonido a través de un sistema de monitorización externo (monitores autoamplificados o amplificador y altavoces), conéctelo a la toma **Ω/LINE OUT**.



## Procedimientos básicos

1. Pulse el botón **MENU** para abrir la pantalla **MENU**.
2. Use los botones **+ y -** para elegir (resaltar) elementos de menú y use el botón **▶** para acceder a esas pantallas de ajuste.
3. Use los botones **+ y -** para elegir (resaltar) el elemento de ajuste y pulse el botón **▶**.
4. Use el botón **▶▶** o **▶** para desplazar el cursor a la derecha y resaltar el valor de ajuste.
5. Use los botones **+ y -** para cambiar el ajuste.
6. Pulse el botón **◀◀** para desplazar el cursor a la izquierda si quiere ajustar otro elemento en el mismo menú.
7. Repita los pasos 3 a 6 las veces necesarias para ajustar los elementos que quiera.
8. Una vez que haya terminado, pulse el botón **⏻ / I (HOME)** [■] para volver a la pantalla inicial.

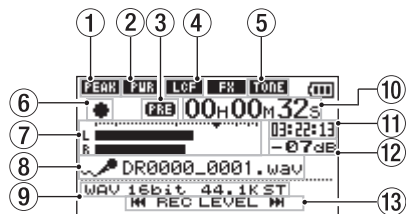
## Estructura de menú

MENU	
├ REC SETTING	Ajustes de grabación
├ PLAY SETTING	Ajustes de reproducción
├ BROWSE	Gestión de ficheros y carpetas de la tarjeta SD
├ SPEAKER	Altavoz interno on/off
├ OTHERS	Acceso al submenú OTHERS
│ └ INFORMATION	Visualización de información
│ └ MONITOR MIX	Función de monitorización de mezcla
│ └ TUNER	Uso del afinador
│ └ EFFECT	Ajustes de efectos
│ └ FILE NAME	Ajustes de nombre de fichero
│ └ DATE/TIME	Ajuste de fecha y hora
│ └ SYSTEM	Ajustes del sistema

## Grabación

### Pantalla de grabación

Esta pantalla aparece durante la grabación o espera de grabación.



#### ① Estado de la función de control de nivel

- OFF**: Control de nivel desactivado
- PEAK**: Reducción de picos activa
- AUTO**: Control de nivel automático activo
- LMT**: Limitador activo

#### ② Estado de plug-in

- PWR**: Plug-in power desactivado
- PWR**: Plug-in power activo

#### ③ Estado de función de pre-grabación o auto

- PRE** aparece cuando esté activa la pregrabación.
- A.REC** aparece cuando está activa la función de grabación automática y la unidad está grabando.

#### ④ Estado de la función de filtro de corte de graves

- LFC**: Filtro de corte de graves desactivado
- LFC**: Filtro de corte de graves activo

#### ⑤ Estado de la función de tono automático

Este icono le indica si la función de tono automático está desactivada o activa. (Vea "Uso de la función Auto tone" en el Manual de referencia).

- TONE**: Auto tone desactivado
- TONE**: Auto tone activo

#### ⑥ Estado operativo de grabadora

Este icono le muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
■	Espera de grabación
	Grabación en pausa
●	Grabación

#### ⑦ Medidores de nivel

Estos medidores le muestran el nivel de la señal de entrada.

Durante la sobregrabación, le mostrará el nivel de la mezcla de sonido de entrada y de reproducción.

#### ⑧ Nombre de fichero

Aquí aparecerá el nombre asignado de forma automática al fichero de grabación.

#### ⑨ Modo de grabación

Aquí verá el formato del fichero de grabación, la frecuencia de muestreo y el estado stereo/mono (ST/MONO).

#### ⑩ Tiempo transcurrido de grabación

Le muestra el tiempo de grabación transcurrido del fichero en formato de horas: minutos: segundos.

#### ⑪ Tiempo de grabación restante

Aquí puede ver el tiempo de grabación restante para el tamaño de fichero máximo elegido (en horas: minutos: segundos). No obstante, si el tiempo de grabación restante de la tarjeta microSD es inferior, aquí verá el tiempo de grabación restante de la tarjeta.

#### ⑫ Valor de pico en decibelios (dB)

Indicación digital de valor de nivel de picos de grabación.

#### ⑬ Indicación de botón de nivel de entrada

Aparecen los botones I◀◀ y ▶▶I para recordarle que los puede usar para cambiar el nivel de entrada.

## Estructura de menú

### REC SETTING

— FORMAT	Ajuste de formato de fichero WAV: 16/24 bits, MP3: 32–320 kbps
— SAMPLE	Ajuste de frecuencia de muestreo 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz (96 kHz solo con WAV)
— TYPE	Ajuste de mono o stereo MONO, STEREO
— SIZE	Ajuste del tamaño máximo de fichero 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB
— MIC POWER	Activación/desactivación plug-in power ON, OFF
— LOW CUT	Ajuste del filtro de corte de graves OFF, 40Hz, 80Hz, 120Hz
— PRE REC	Ajuste de la función de pre-grabación ON, OFF
— AUTO TONE	Ajuste de la función auto tone OFF, HEAD, HEAD+TAIL
— TONE SECS	Ajuste de la longitud de auto tone 0.5 sec, 1 sec, 2 sec, 3 sec
— TONE VOL	Ajuste del volumen del auto tone –12 dB, –18 dB, –24 dB, –30 dB, –36 dB
— AUTO REC	Ajuste de la función de auto-grabación MODE: OFF, REC, MARK LEVEL: –6 dB, –12 dB, –24 dB, –48 dB

## Acerca de la espera de grabación

Esta unidad tiene una función de espera de grabación como la de una grabadora profesional. En este modo, puede ajustar por ejemplo el nivel de entrada y después iniciar la grabación rápidamente.

Cuando esté en este modo, el indicador **REC** parpadeará y aparecerá la pantalla de grabación.

## Ajuste manual del nivel de entrada

1. Pulse el botón **RECORD** [●] para activar la espera de grabación.
2. Use los botones **I◀◀** y **▶▶I** para ajustar el nivel de entrada. Los medidores que le muestran el ajuste del nivel de entrada aparecerán en la parte inferior de la pantalla.

Si la entrada es demasiado alta, el indicador PEAK de la esquina superior izquierda se iluminará justo antes de que el sonido grabado vaya a distorsionar.

Hay una marca b en los -12 dB en los medidores de nivel. Ajuste el nivel de grabación de forma que los cambios de nivel se produzcan cerca de esta marca sin que hagan que el indicador PEAK se ilumine en rojo.

## Uso de la función Level Control

Puede ajustar esta función para grabar a través de un micro.

1. Pulse el botón **RECORD** [●] para activar la espera de grabación.
2. Pulse el botón **QUICK** para abrir la pantalla de ese menú.
3. Elija (resalte) **LEVEL CTRL** y pulse el botón **▶** para abrir la pantalla de ajustes.
4. Use los botones + y - para elegir (resaltar) la función que quiera y pulse el botón **▶** para activarla y volver a la pantalla de grabación.

## ■ PEAK REDUCTION

El volumen de entrada se reduce de forma automática a un nivel adecuado cuando son recibidas señales excesivamente elevadas. Puede aumentar manualmente el nivel de grabación cuando quiera. Esta función es muy útil para grabar música con cambios de volumen que puedan afectar negativamente al sonido. Tras realizar el ajuste, el nivel fijado se mantendrá así incluso después de apagar la unidad.

## ■ AUTO LEVEL

Al usar esta función, el nivel de grabación aumentará de forma automática cuando el sonido de entrada sea muy bajo y disminuirá cuando sea excesivo. Esta función es útil para la grabación de mítines, por ejemplo. En este modo no podrá cambiar el nivel de grabación manualmente.

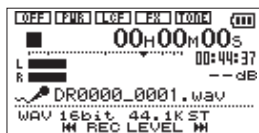
## ■ LIMITER

Esta función evita la distorsión cuando aparecen bruscamente señales a un volumen excesivo. Esto resulta útil si no quiere cambiar el nivel de grabación.

En este modo, podrá cambiar el nivel de grabación manualmente incluso durante la grabación.

## Grabación

1. Pulse el botón **RECORD** [●] para activar la espera de grabación.



2. Pulse de nuevo el botón **RECORD** [●] para iniciar la grabación.
3. Pulse **⏻** / **I(HOME)**[■] para finalizar la grabación.

Cuando comienza la grabación, el indicador REC se queda iluminado fijo y en pantalla aparece el tiempo de grabación transcurrido y el restante.

## ■ Pausa de grabación

Puede activar la pausa de la grabación y después seguir grabando en el mismo fichero.

1. Durante la grabación, pulse el botón **RECORD** [●] otra vez.
2. Pulse el botón **RECORD** [●] de nuevo para volver a activar la grabación y continuar con ella.

## Uso del filtro de corte de graves

Use el filtro de corte de graves si quiere eliminar los ruidos u otros sonidos de bajas frecuencias. Puede usar esta función para reducir el ruido de equipos de aire acondicionado y otros molestos ruidos como el del viento, por ejemplo.

1. Elija **MENU** → **REC SETTING** y pulse el botón **▶**.
2. Ajuste el elemento **LOW CUT** de la pantalla **REC SETTING**.

Opciones: 40Hz, 80Hz, 120Hz, OFF

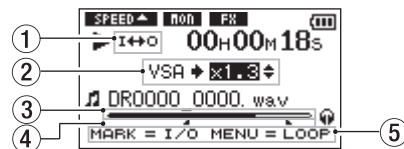
Cuanto mayor sea el número (frecuencia) elegida, mayor será la amplitud de corte de la banda de frecuencias graves.

## Reproducción

### Pantalla de control de reproducción

Durante la reproducción o con la unidad parada, pulse el botón **PB CONT** para abrir la pantalla de control de reproducción.

Cuando esta pantalla esté abierta no será posible la grabación. Use los botones **I◀◀** y **▶▶I** para saltar a los puntos IN/OUT y al inicio/final del fichero. No podrá saltar al fichero anterior o siguiente.



1. **Estado de reproducción en bucle**  
El icono **I↔O** aparece cuando esté activa la reproducción en bucle.
2. **Velocidad de reproducción**  
Aquí puede ver la velocidad de reproducción como un múltiplo con respecto a la normal. Aparece la indicación VSA a la izquierda cuando esté activa una escucha a velocidad variable, que le permite cambiar el tempo sin modificación del tono.
3. **Indicación de posición de reproducción**  
La posición de reproducción activa es mostrada en formato de barra.
4. **Puntos IN (inicio) y OUT (final) de bucle**  
Aquí puede ver los puntos de bucle IN (inicio) y OUT (final) que haya ajustado.  
Cuando ajuste el punto IN, el icono **▲** aparecerá en la posición correspondiente.  
Cuando ajuste el punto OUT, el icono **■** aparecerá en la posición correspondiente.
5. **Botones que pueden ser usados**  
Los botones que aparecen aquí están disponibles cuando esté abierta la pantalla de control de reproducción.  
MARK: Creación o supresión de punto IN o OUT.  
MENU: ON u OFF de la reproducción en bucle.

## Estructura de menú

### PLAY SETTING

AREA	Ajusta la zona de reproducción ALL FILES, FOLDER, PLAYLIST
REPEAT	Ajusta el modo de repetición CONTINUOUS, SINGLE, 1 REPEAT, ALL REPEAT
PLAYEQ	Ajusta el ecualizador de reproducción OFF, TREBLE+/-, MIDDLE+/-, BASS+/-
JUMPBACK	Ajusta la reproducción con salto atrás OFF, 1-10SEC, 20SEC, 30SEC

## Reproducción de grabaciones

Con la pantalla inicial activa y la unidad parada, pulse el botón ► para iniciar la reproducción.

### ■ Pausa

Con la pantalla inicial activa y una pista en reproducción, pulse el botón **⏸** / **I (HOME)** [■] para activar la pausa de reproducción en la posición activa.

### ■ Parada

Pulse el botón **⏸** / **I (HOME)** [■] con la unidad en pausa para volver al principio del fichero de reproducción y que la unidad se detenga.

### ■ Rebobinado y avance rápido

Con la pantalla inicial activa y una pista en reproducción o con la unidad parada, mantenga pulsado el botón **⏮** o **⏭** si quiere realizar un rebobinado o avance rápido.

## Ajuste del volumen de reproducción

Con la pantalla inicial activa, use los botones + y - para ajustar el volumen.

## Selección de ficheros a reproducir (salto)

Con la pantalla inicial activa, use los botones **⏮** y **⏭** para elegir el fichero que quiera reproducir.

Pulse el botón **⏮** cuando esté al principio de un fichero si quiere saltar al principio del fichero siguiente.

Con la pantalla inicial activa durante la reproducción, pulse el botón **⏭** para pasar al siguiente fichero.

## Operaciones Quick

### Resumen del botón QUICK

El botón **QUICK** le permite acceder rápidamente a distintas funciones de acuerdo a la situación actual de la unidad.

Pantalla	Estado	Acción
Pantalla inicial	Parada Pausa	Funciones de borrado, división y alineamiento de nivel
	Reproducción	Funciones de alineamiento de nivel
	Espera de grabación	Función de control de nivel
	Grabación	Crea un nuevo fichero y continúa con la grabación (aumento de pista)
Control de reproducción		Abre un menú con solo la función de alineamiento de nivel
BROWSE, PLAYLIST		Abre menú desplegable para gestionar el fichero (o carpeta) elegido
TUNER		Cambia entre los elementos CALIB e INPUT LEVEL
Pantalla MENU, submenú OTHERS, otras pantallas de ajuste		—

## Conexión con un ordenador

Puede transferir ficheros audio de la tarjeta microSD de esta unidad a un ordenador, así como transferir ficheros audio desde el ordenador a esta unidad.

### Conexión con un ordenador vía USB

1. Use el cable USB incluido para conectar esta unidad con un ordenador. Si está apagada, enciéndala.
2. En la pantalla **USB SELECT**, elija **STORAGE** y pulse el botón **►** para conectar esta unidad con el ordenador. En la pantalla aparecerá "USB connected".
3. Esta unidad aparecerá en la pantalla del ordenador como un volumen externo con el nombre "DR-05."

## Intercambio de ficheros con un ordenador

Haga clic en la unidad "DR-05" de la pantalla del ordenador para que aparezcan las carpetas "MUSIC" y "UTILITY".

Para transferir ficheros al ordenador, abra la carpeta "MUSIC" y arrastre y suelte los ficheros elegidos al destino que quiera.

Para transferir ficheros desde el ordenador, arrastre y suelte los ficheros audio que quiera del ordenador en la carpeta "MUSIC".

### Desconexión del ordenador

Antes de desconectar el cable USB, use el procedimiento adecuado para desmontar esta unidad del ordenador.

La unidad se apagará una vez que termine su proceso de desconexión.

Para saber cómo desmontar un volumen externo, vea el manual de instrucciones del ordenador.

## Ajustes e información

### Desactivación del altavoz interno

Abra MENU → SPEAKER → SPEAKER y ajústelo a OFF.

### Ajustes del sistema

Use el menú **SYSTEM** para realizar diversos ajustes que le permitirán usar la unidad como más le interese. También puede inicializar los ajustes y formatear tarjetas microSD.

1. Elija MENU → OTHERS → SYSTEM y pulse el botón **►**.
2. Haga los ajustes que quiera usando las diversas funciones.

## Referencia rápida para el uso de distintas funciones

- Los nombres de los botones aparecen con este formato: **MENU**.
- Las instrucciones aparecen abreviadas. Por ejemplo, en la pantalla inicial, pulsar el botón **MENU** elegir el menú **REC SETTING** y después elegir el elemento **PRE REC** quedaría abreviado de la siguiente forma: Pantalla inicial → **MENU** → **REC SETTING** → **PRE REC**.
- No mostramos todos los pasos de las operaciones más complejas. Para ver la información completa de cada caso, vea el Manual de referencia.

Categoría	Acción deseada	Nombre de la función	Procesos, botones usados y explicación
Funciones básicas	Volver a pantalla inicial		<b>HOME</b> Vuelva a la pantalla inicial si se pierde y no sabe con seguridad lo que debe hacer.
	Grabar		Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>RECORD</b> La grabación comenzará con los ajustes activos.
	Reproducir una grabación		Pantalla inicial → <b>PLAY</b> Reproduce el fichero en pantalla (seleccionado).
	Ajustar el volumen de reproducción		Pantalla inicial → <b>+/-</b> Ajustar el volumen de los auriculares, altavoz, etc.
	Elegir un fichero para su reproducción		Pantalla inicial → <b>◀◀</b> y <b>▶▶</b> Si hay muchos ficheros, la función de búsqueda (browse) puede resultar más útil.
Grabación	Cambiar el formato de fichero		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>FORMAT</b> Ajusta el formato de fichero usado para la grabación, incluyendo si será sin compresión (WAV) o comprimido (MP3).
	Usar el filtro de corte de graves	Low cut filter	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>LOW CUT</b> Esta función elimina el ruido y otros sonidos de bajas frecuencias. Ajuste la frecuencia de corte.
	Ajustar manualmente el nivel de entrada		Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>◀◀</b> y <b>▶▶</b> Observe los medidores y ajuste el nivel de grabación de forma que no se produzcan picos.
	Ajustar automáticamente el nivel de entrada	Peak reduction	Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>PEAK REDUCTION</b> Esta función reduce automáticamente el nivel cuando el nivel de grabación vaya a saturar.
	Ajustar automáticamente el nivel de entrada	Auto level	Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>AUTO LEVEL</b> Esta función ajusta automáticamente el nivel de acuerdo al volumen de la señal de entrada.
	Ajustar automáticamente el nivel de entrada	Limiter	Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>LIMITER</b> Esta función comprime solo los sonidos de mayor volumen para evitar sobrecargas y no modifica el nivel de grabación.
Otras funciones de grabación	Añadir una marca durante la grabación	Mark	Pantalla de grabación → <b>MARK</b> Esta función añade una marca al fichero que podrá usar como un índice durante la reproducción.
	Crear manualmente un nuevo fichero durante la grabación	Manual track incrementation	Pantalla de grabación → <b>QUICK</b> Use esta función si quiere crear un nuevo fichero sin cortar la grabación cuando, por ejemplo, haya un cambio de canción.
	Ajustar la división automática de fichero	Automatic track incrementation	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>SIZE</b> Puede usar esta función para crear automáticamente un nuevo fichero cuando se alcance el tamaño fijado de fichero.
	Iniciar la grabación un momento antes de pulsar <b>RECORD</b>	Pre-recording	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>PRE REC</b> Cuando la unidad esté en espera de grabación, esta función permitirá a la unidad grabar los segundos previos a la pulsación del botón de grabación.
	Usar el temporizador para grabar	Self-timer	Pantalla inicial → <b>RECORD</b> → <b>PB CONT</b> Este temporizador resulta muy útil para cuando quiera grabar su propia interpretación.

Categoría	Acción deseada	Nombre de la función	Procesos, botones usados y explicación
Otras funciones de reproducción	Activar reproducción repetida	Repeat playback	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>REPEAT</b> Esto le permite reproducir de forma repetida un fichero concreto.
	Reproducción repetida entre dos puntos de un fichero	Loop playback	Pantalla de control de reproducción → <b>PB CONT</b> → <b>MARX</b> Esto le permite reproducir de forma repetida un intervalo concreto de un fichero.
	Cambiar velocidad de reproducción	VSA	Pantalla de control de reproducción → <b>PB CONT</b> → <b>+/-</b> Esta función le permite cambiar la velocidad de reproducción.
	Usar el ecualizador de reproducción	Playback equalizer	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>PLAYEQ</b> Esta función le permite aumentar o reducir el nivel de las frecuencias agudas o graves durante la reproducción para mejorar la calidad de sonido.
	Volver atrás unos segundos durante la reproducción y reproducir de nuevo esa parte	Jump-back playback	Durante la reproducción → <b>PLAY</b> Cuando la use durante la reproducción, esta función le permite volver atrás y reproducir de nuevo los segundos anteriores.
	Cambiar los ajustes de la reproducción jump-back	(Jump-back playback)	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>JUMPBK</b> Puede ajustar la cantidad de segundos que volverá atrás la reproducción al usar la función anterior.
	Igualar el volumen durante la reproducción	Level alignment	Pantalla inicial → <b>QUICK</b> → <b>LEVEL ALIGN</b> Esta función hace que las grabaciones suenen más estables ajustando el volumen de reproducción de acuerdo al volumen medio de la reproducción.
	Elegir una zona de reproducción		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>AREA</b> Puede elegir una carpeta o playlist como zona de reproducción para la selección de ficheros.
Otras funciones	Escuchar a la vez el sonido de reproducción y de entrada	Monitor mix	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>MONITOR MIX</b> Esta función le permite escuchar a la vez tanto el sonido de la reproducción como el de entrada.
	Afinar un instrumento	Chromatic tuner	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>TUNER</b> Puede usar esta función para ayudarle a afinar una guitarra u otros instrumento.
Operaciones de fichero	Verificar información del fichero		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>INFO</b> Use esta función para comprobar la fecha de grabación y el tamaño del fichero, por ejemplo.
	Añadir un fichero al playlist		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ADD LIST</b> Puede crear un playlist que incluya ficheros específicos.
	Eliminar un fichero		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Puede eliminar ficheros que ya no necesite.
	Eliminar un fichero		Pantalla inicial → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Puede eliminar ficheros que ya no necesite.
	Eliminar a la vez todos los ficheros de una carpeta		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ALL DEL</b> Puede eliminar a la vez todos los ficheros de una carpeta.
	Dividir un fichero	Divide	Pantalla inicial → <b>QUICK</b> → <b>DIVIDE</b> Use esta función para dividir un fichero en dos.

Categoría	Acción deseada	Nombre de la función	Procesos, botones usados y explicación
Ajuste de unidad	Elige el idioma de comunicación		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → LANGUAGE Utilice este ajuste para elegir el idioma de la información en pantalla.
	Ajuste de la fecha y la hora		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → DATE/TIME Use esta función para ajustar el reloj interno, que se usa para fijar la fecha de grabación registrada en los ficheros.
	Desactivación del altavoz		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → SPEAKER → OFF Con esta función hará que no sea emitido ningún sonido a través del altavoz de la parte trasera de la unidad.
	Activación del plug-in power		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → REC SETTING → MIC POWER Active esto cuando use un micrófono externo que requiera plug-in power.
	Información relativa a la unidad y la tarjeta		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → INFORMATION Use esta función para verificar la versión de firmware de la unidad y el espacio disponible en la tarjeta, por ejemplo.
	Cambio de ajuste de la función de ahorro de energía	Automatic power saving	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Esta función hace que la unidad se apague automáticamente cuando no la utilice durante un tiempo prolongado.
	Cambio de ajuste de retroiluminación		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Use esto para cambiar al ajuste de retroiluminación de la pantalla.
	Ajuste de contraste de la pantalla		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Use esto para ajustar el contraste de los caracteres en la pantalla.
	Ajuste del tipo de pila		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BATTERY TYPE Elija el tipo de pila que esté usando. Este ajuste afecta a la precisión de la indicación de carga restante de la pila.
	Restauración de la unidad a sus valores por defecto	Initialize	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Use esta función para restaurar todos los ajustes a sus valores de fábrica.
	Formateo rápido de una tarjeta microSD	Quick format	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → QUICK FORMAT Use esto para formatear tarjetas. Por lo general usará este formateo rápido para formatear las tarjetas.
	Formateo completo de una tarjeta microSD	Full format	Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → FULL FORMAT Use esto solo cuando quiera eliminar completamente todos los datos de una tarjeta.
	Ajuste de formato de nombre de fichero		Pantalla inicial → <b>MENU</b> → OTHERS → FILE NAME Puede cambiar los caracteres que serán usados en la asignación automática del nombre de los ficheros.

## Mensajes

A continuación puede ver una lista de los mensajes desplegables que pueden aparecer en el DR-05 cuando se producen determinadas situaciones.

Consulte este listado si aparece alguno de estos mensajes y quiere saber qué significa o qué debe hacer.

Mensajes	Significado y respuesta
File Name ERR	La función DIVIDE haría que el nombre del fichero superase los 200 caracteres. La función DIVIDE añade una "_a" o "_b" al final del nombre del fichero. Antes de elegir la función DIVIDE, conecte la unidad a un ordenador y edite el nombre del fichero para hacer que tenga menos de 198 caracteres.
Dup File Name	La función DIVIDE haría que el nombre del fichero fuese igual que uno existente en la misma carpeta. La función DIVIDE añade una "_a" o "_b" al final del nombre del fichero. Antes de elegir la función DIVIDE, conecte la unidad a un ordenador y modifique el nombre del fichero.
File Not Found	El fichero añadido al playlist no puede ser localizado o está dañado. Verifique dicho fichero.
Non-Supported	El fichero audio no está en un formato admitido. Vea en "10 – Conexión con un ordenador" del Manual de referencia los formatos de fichero que puede usar con esta unidad.
Battery Empty	Las pilas están casi agotadas. Sustitúyalas.
I/O Too Short	Los puntos IN y OUT están muy próximos entre sí. Ajustelos con una separación mínima de 1 segundo entre ellos.
File Not Found PLAYLIST	Un fichero del Playlist no puede ser localizado. Compruebe que dicho fichero está todavía dentro de la carpeta Music.
No PLAYLIST	No ha sido añadido ningún fichero al Playlist. Añada un fichero al Playlist o cambie el modo de reproducción a cualquier valor distinto a PLAYLIST.
PLAYLIST Full	El playlist está lleno. No puede añadir más de 99 pistas al Playlist.
MBR Error Init CARD	La tarjeta no es admitida o el formateo de la misma se ha dañado. Cambie la tarjeta o pulse el botón ► mientras este mensaje aparece en pantalla para formatear la tarjeta. El formateo borrará todos los datos de la tarjeta.
Format Error Format CARD	La tarjeta no está formateada correctamente o está dañada. Este mensaje aparece también si la tarjeta ha sido formateada usando un ordenador conectado vía USB y si introduce una tarjeta no formateada en la unidad. Use siempre el DR-05 para formatear las tarjetas que vaya a usar con él. Cambie la tarjeta o pulse el botón ► mientras este mensaje aparece en pantalla para formatear la tarjeta. El formateo borrará todos los datos de la tarjeta.

Mensajes	Significado y respuesta
File Not Found Make Sys File	El fichero del sistema se ha perdido o dañado. Esta unidad necesita un fichero de sistema para funcionar. Cuando aparezca este mensaje, pulse el botón ► para crear automáticamente un fichero de sistema.
Invalid SysFile Make Sys File	El fichero de sistema necesario para usar esta unidad es inválido. Cuando aparezca este mensaje, pulse el botón ► para crear automáticamente un fichero de sistema.
Invalid Card Change Card	Hay algo dañado o erróneo en la tarjeta. Cambie la tarjeta.
Write Timeout	Desbordamiento en la grabación en tarjeta. Haga una copia de seguridad de los ficheros de la tarjeta en un ordenador y formatee la tarjeta.
Card Full	No queda espacio suficiente en la tarjeta. Elimine ficheros que ya no necesite o trasládelos a un ordenador para crear más espacio.
Can't Divide	El punto de división elegido no es adecuado. (Está demasiado cerca del principio o el final de la pista).
Max File Size	El fichero es mayor que el tamaño indicado o el tiempo de grabación supera las 24 horas.
File Full	El número total de carpetas y ficheros sobrepasa los 5.000. Elimine carpetas y/o ficheros que no necesite o trasládelos a un ordenador.
Card Error	La tarjeta no es reconocida correctamente. Sustituya la tarjeta.
File Protected	El fichero es de solo lectura y no puede ser borrado.
No Card	No hay ninguna tarjeta en la unidad, por lo que no es posible la grabación.
No PB File	No hay ningún fichero que pueda ser reproducido. Es posible que el fichero esté dañado.
No MUSIC File	No hay fichero de reproducción, por lo que no puede ser ejecutada la función DIVIDE.

Si se produce cualquier otro tipo de error, apague la unidad y vuelva a encenderla.



## Resolución de problemas

Si la unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes elementos antes de llamar al servicio técnico. Si aun después de eso sigue sin poder solucionar el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el departamento de soporte técnico de TEAC.

### ■ La unidad no se enciende.

- Compruebe que las pilas no estén agotadas.
- Compruebe que las pilas estén instaladas con la orientación o polaridad ⊕/⊖ correcta.
- Compruebe que el adaptador de corriente (TASCAM PS-P515U, opcional) esté conectado correctamente a esta unidad y a la salida de corriente.
- Cuando utilice la alimentación por bus USB, compruebe que el cable USB esté conectado correctamente.
- Cuando use alimentación por bus USB, compruebe que no esté usando un hub USB.
- Compruebe que el interruptor **HOLD** no esté colocado en el sentido de la flecha.

### ■ La unidad se apaga automáticamente.

- ¿Está activa la función de ahorro automático de energía? Vea "Ajuste de la función de ahorro automático de energía" en "11 – Ajustes e información" del Manual de referencia.
- Dado que esta unidad cumple con las normativas europeas de uso de corriente en modo de espera (ErP), la función de ahorro automático de energía se activará tanto si la está usando con pilas o con el adaptador de corriente. Si no quiere usar esta función, ajústela a "OFF". (El ajuste de fábrica es "30min").

### ■ La unidad no funciona.

- Compruebe que el interruptor **HOLD** no esté colocado en el sentido de la flecha.
- ¿Está conectada esta unidad a un ordenador con un cable USB? (¿aparece "USB connected" en la pantalla?)

### ■ La tarjeta microSD no es reconocida.

- Compruebe que la tarjeta microSD esté correcta y completamente introducida.

### ■ No es posible la reproducción.

- Si está tratando de reproducir un fichero WAV, compruebe que la frecuencia de muestreo sea una de las admitidas por esta unidad.
- Si está tratando de reproducir un fichero MP3, compruebe que la velocidad de bits sea admitida por esta unidad.

### ■ No es emitido ningún sonido por el altavoz.

- ¿Tiene unos auriculares conectados?
- ¿Está ajustado a OFF el elemento SPEAKER?
- Compruebe las conexiones con el sistema de monitorización.
- ¿Está el volumen del sistema de monitorización al mínimo?
- ¿Está el ajuste OUTPUT LEVEL de esta unidad al mínimo?

### ■ No es posible la grabación.

- Si está usando un dispositivo externo, compruebe la conexión de nuevo.
- Compruebe de nuevo los ajustes de entrada.
- Compruebe que el nivel de grabación no sea demasiado bajo.
- Compruebe que la tarjeta microSD no esté completa.
- Compruebe que el número de ficheros no haya llegado al valor máximo que puede usar en esta unidad.

### ■ El nivel de grabación es demasiado bajo.

- Compruebe que el ajuste de nivel de entrada no sea demasiado bajo.
- Compruebe que el nivel de salida de cualquier dispositivo conectado no sea demasiado bajo.

### ■ El sonido que estoy tratando de grabar suena distorsionado.

- Compruebe que el ajuste de nivel de entrada no esté demasiado alto.
- Compruebe que no está usando el efecto.

### ■ La reproducción suena antinatural.

- Compruebe que no ha cambiado la velocidad de reproducción.
- Compruebe que no ha activado el ecualizador de reproducción.
- Compruebe que no ha activado la función de alineamiento de nivel.
- Compruebe que no está usando el efecto.

### ■ No puedo borrar un fichero.

- Compruebe que no está tratando de borrar un fichero que ha sido copiado desde un ordenador tras activarlo como protegido contra la grabación.

### ■ Los ficheros de esta unidad no aparecen en el ordenador.

- Compruebe que esta unidad esté conectada al ordenador usando su puerto USB.
- Compruebe que no está usando un hub USB.
- Compruebe que esta unidad no está en el modo de grabación o espera de grabación.

## Especificaciones técnicas

### Valores medios

#### ■ Soporte de grabación

Tarjeta microSD (64 MB–2 GB)

Tarjeta microSDHC (4 GB–32 GB)

#### ■ Formatos de grabación/reproducción

WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24 bits

MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

#### ■ Número de canales

2 canales (stereo)

### Entradas y salidas

#### ■ Toma MIC/EXT IN (con posibilidad de plug-in power)

Conector: clavija mini stereo de 3.5 mm

#### ■ Toma /LINE OUT

Conector: clavija mini stereo de 3.5 mm

#### ■ Altavoz interno

0.3 W (mono)

#### ■ Medias de entrada/salida de control

#### ■ Puerto USB

Conector: tipo mini-B

Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

### Rendimiento audio

#### ■ Respuesta de frecuencia

20-20 kHz +1/–3 dB

(EXT IN a LINE OUT, 44.1 kHz frec. muestreo, JEITA\*)

20-22 kHz +1/–3 dB

(EXT IN a LINE OUT, 48 kHz frec. muestreo, JEITA\*)

20-40 kHz +1/–3 dB

(EXT IN a LINE OUT, 96 kHz frec. muestreo, JEITA\*)

#### ■ Distorsión

0.05% o inferior

(EXT IN a LINE OUT, 44.1/48/96 kHz frec. muestreo, JEITA\*)

#### ■ Relación señal-ruído

92 dB o superior

(EXT IN a LINE OUT, 44.1/48/96 kHz frec. muestreo, JEITA\*)

\*Basado en JEITA CP-2150

### Tiempos de grabación

Formato de fichero (ajuste de grabación)		Capacidad
		4 GB
WAV 16 bits (STEREO)	44.1 kHz	6:44:00
WAV 24 bits (STEREO)	96 kHz	2:04:00
MP3 (STEREO/MONO)	44.1 kHz	29:48:00
320 kbps	48 kHz	

- Los tiempos de grabación de esta tabla son estimaciones. El tiempo real puede variar dependiendo de la tarjeta microSD/microSDHC que utilice.
- Los tiempos de grabación de esta tabla no son tiempos de grabación continuos, sino los tiempos de grabación totales posibles para la tarjeta microSD/microSDHC.

### Requisitos de los ordenadores conectados

Vea en la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) la información más actualizada acerca de los sistemas operativos admitidos.

#### ■ Sistemas operativos admitidos

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (incluyendo 8.1)

Macintosh: Mac OS X 10.2 o posterior

### General

#### ■ Alimentación

2 pilas AA (alcalinas o NiMH)

Alimentación por bus USB desde un ordenador

Adaptador de corriente (TASCAM PS-P51SU, opcional)

#### ■ Consumo

1.7 W (máximo)

#### ■ Tiempo operativo con pilas (funcionamiento continuo)

- Usando pilas alcalinas (EVOLTA)

	Formato	Tiempo de funcionam.	Nota
Grabación	WAV, 44.1 kHz, 16 bits	Unas 17.5 horas	Grabación con micro interno
Reproduc.	WAV, 44.1 kHz, 16 bits	Unas 19.5 horas	Usando altavoz interno

Grabación: Tiempo de grabación JEITA

Reproducción: Tiempo de reproducción musical JEITA

- Usando pila NiMH (enelooop)

	Formato	Tiempo de funcionam.	Nota
Grabación	WAV, 44.1 kHz, 16 bits	Unas 15.5 horas	Grabación con micro interno
Reproduc.	WAV, 44.1 kHz, 16 bits	Unas 16.5 horas	Usando altavoz interno

Grabación: Tiempo de grabación JEITA

Reproducción: Tiempo de reproducción musical JEITA

#### ■ Dimensiones (L × A × P)

61 × 141 × 26 mm

#### ■ Peso

116 g (sin incluir las pilas)

#### ■ Rango de temperaturas de funcionamiento

0°–40° C (32°–104° F)

- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.
- En el Manual de referencia puede encontrar una completa tabla de especificaciones técnicas.

## Wichtige Hinweise

### Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte stellen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden sicher. Dieses Gerät arbeitet mit Hochfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann, und kann bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, daß in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Falls das Gerät nachweislich Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts überprüfen lässt, sollten Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen ergreifen.

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

### Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

## Wichtige Sicherheitshinweise

- 1 Lesen Sie diese Anleitung.
  - 2 Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
  - 3 Beachten Sie alle Warnhinweise.
  - 4 Befolgen Sie alle Anweisungen. Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.
  - 5 Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser.
  - 6 Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
  - 7 Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen. Stellen Sie das Gerät immer nach den Anweisungen des Herstellers auf.
  - 8 Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
  - 9 Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu. Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
  - 10 Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelauszug des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
  - 11 Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
  - 12 Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn Sie einen Wagen verwenden, bewegen Sie ihn vorsichtig, so dass er nicht umstürzt und Sie verletzen kann.
  - 13 Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
  - 14 Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.
- Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.



- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Zum Schutz vor Hörschäden: Denken Sie immer daran, dass hohe Lautstärkepegel Ihr Gehör schädigen können.

### VORSICHT

- Stellen Sie das Gerät niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

### Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien

In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann das Austreten von Säure, Explosion der Batterien/Akkus oder andere Probleme zur Folge haben. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.

- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen hervorrufen.
- Achten Sie beim Einlegen von Batterien auf die richtige Polarität: Der Pluspol jeder Batterie muss zur jeweiligen Plusmarkierung im Batteriefach (+) weisen. Falsches Einlegen kann dazu führen, dass die Batterien explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Wenn Sie die Knopfzelle lagern oder entsorgen wollen, decken Sie die Kontakte mit Klebeband ab. Auf diese Weise verhindern sie, dass sie an anderen Batterien oder metallischen Gegenständen kurzgeschlossen wird.
- Beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien niemals in den Hausmüll.
- Verwenden Sie keine andere Batterien als angegeben. Verwenden Sie niemals neue Batterien zusammen mit alten. Verwenden Sie nur Batterien des gleichen Typs. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.

- Transportieren oder lagern Sie Batterien nicht zusammen mit metallenen Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall. Andernfalls kann es zu einem Kurzschluss kommen, was möglicherweise dazu führt, dass die Batterien sich überhitzen, sich entzünden, auslaufen oder explodieren.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und erhitzen Sie sie nicht. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen. Wenn Batteriesäure ins Auge gelangt, kann dies zum Verlust des Augenlichts führen. Sollte Batteriesäure ins Auge gelangt sein, spülen Sie das Auge ohne zu reiben mit reichlich klarem Wasser aus, und suchen Sie anschließend sofort einen Augenarzt auf. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Waschen Sie die betroffenen Stellen mit klarem Wasser ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.
- Bevor Sie Batterien/Akkus wechseln, schalten Sie das Gerät aus.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen. Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen.
- Nehmen Sie Batterien niemals auseinander. Die Batteriesäure im Inneren kann Verätzungen auf Haut oder Kleidung hervorrufen.

### Konformitätserklärung

Wir, TEAC Europe GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland, erklären eigenverantwortlich, dass das in diesem Handbuch beschriebene Produkt die entsprechenden technischen Standards erfüllt.



### Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

- Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.
  - Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entleerte Batterien/Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.
  - Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte und Batterien/Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.
  - Enthalten Batterien/Akkus mehr als die in der Richtlinie festgelegte Menge an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) oder Cadmium (Cd), so ist zusätzlich zur Mülltonne die entsprechende chemische Abkürzung angegeben.
- Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.



**Pb, Hg, Cd**

### Angaben zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann eine geringe Menge Strom, wenn es mit dem Stromnetz verbunden und ausgeschaltet ist.

---

## Inhaltsverzeichnis

---

Bevor Sie beginnen.....	4
Auspacken/Lieferumfang .....	4
Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung.....	4
Kondensation vermeiden.....	4
Das Gerät reinigen .....	4
Die globale TEAC-Website nutzen.....	4
<b>Die Bedienelemente und ihre Funktionen.....</b>	<b>5</b>
Geräteoberseite mit Bedienfeld.....	5
Gerätevorderseite.....	5
Hinteres Seitenteil.....	5
Linke Geräteseite.....	5
Rechte Geräteseite.....	5
Geräteunterseite.....	5
<b>Hauptseite .....</b>	<b>6</b>
<b>Vorbereitende Schritte.....</b>	<b>7</b>
Stromversorgung des Geräts.....	7
Den Recorder einschalten.....	7
Datum und Uhrzeit der eingebauten Uhr einstellen.....	7
Den Recorder ausschalten.....	7
Lautsprecher oder Kopfhörer anschließen.....	7
<b>Grundsätze für die Verwendung des Menüs .....</b>	<b>8</b>
Aufbau des Menüs .....	8
<b>Aufnehmen .....</b>	<b>8</b>
Die Aufnahmeseite .....	8
Hinweise zur Aufnahmebereitschaft .....	9
Aufbau des Menüs.....	9
Den Eingangspiegel von Hand anpassen.....	9
Die automatische Pegelanpassung nutzen .....	9
Aufnehmen.....	10
Das Trittschallfilter nutzen.....	10
<b>Wiedergeben .....</b>	<b>10</b>
Die Übungsfunktionen nutzen .....	10
Aufbau des Menüs.....	11
Aufnahmen wiedergeben .....	11
Die Wiedergabelautstärke anpassen.....	11
Eine Datei mit den Sprungtasten auswählen.....	11
<b>Das Schnellmenü nutzen .....</b>	<b>11</b>
Das Schnellmenü im Überblick .....	11
<b>Eine Verbindung mit einem Computer herstellen .....</b>	<b>12</b>
Eine USB-Verbindung mit einem Computer herstellen .....	12
Dateien mit einem Computer austauschen.....	12
Die Verbindung mit dem Computer trennen.....	12
<b>Systemeinstellungen und Dateinformationen.....</b>	<b>12</b>
Den eingebauten Lautsprecher ausschalten.....	12
Systemeinstellungen.....	12
<b>Kurzreferenz für häufig verwendete Funktionen .....</b>	<b>13</b>
<b>Displaymeldungen .....</b>	<b>16</b>
<b>Fehlerbehebung.....</b>	<b>17</b>
<b>Technische Daten .....</b>	<b>18</b>
Allgemein.....	18
Eingänge und Ausgänge.....	18
Leistungsdaten Audio.....	18
Aufnahmezeit.....	18
Systemanforderungen Computer.....	18
Stromversorgung und sonstige Daten.....	18

---

## Bevor Sie beginnen

---

Vielen Dank, dass Sie sich für den tragbaren Linear-PCM/MP3-Recorder DR-05 von Tascam entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich dieses Handbuch bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Gerät ordnungsgemäß anschließen und bedienen. Heben Sie dieses Handbuch nach dem Durchlesen gut auf, weil es zum Gerät gehört. Außerdem können Sie so bei künftigen Fragen jederzeit darauf zurückgreifen.

Dieses Handbuch erklärt die wichtigsten Funktionen des Geräts ab Firmwareversion 2. Eine vollständige Beschreibung aller Funktionen stellt das Referenzhandbuch bereit.

Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der globalen TEAC-Website (<http://teac-global.com/>) oder auf der deutschen Website (<http://tascam.de/>).

---

## Auspacken/Lieferumfang

---

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die unten aufgeführten Bestandteile.

Achten Sie beim Öffnen der Verpackung darauf, dass Sie nichts beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- DR-05..... × 1
- Micro-SD-Karte (bereits eingelegt)..... × 1
- Alkaline-Batterien des Typs AA..... × 2
- USB-Kabel (80 cm)..... × 1
- Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument)  
Garantiehinweis..... × 1

---

## Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung

---

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für diesen Recorder liegt zwischen 0 °C und 40 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
  - Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind,
  - an Orten mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. Fenster),
  - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
  - wenn die Temperatur unter dem Gefrierpunkt liegt,
  - Orte mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte,
  - Orte mit hoher Staubkonzentration.
- Brummen kann auftreten, wenn sich ein Leistungsverstärker oder anderes Gerät mit großem Transformator in der Nähe des Recorders befindet. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder die Ausrichtung beider Geräte zueinander zu verändern.
- Auf einem Fernsehgerät können Farbabweichungen auftreten und in einem Radiogerät können Geräusche hörbar werden, wenn der Recorder in deren Nähe betrieben wird. Vergrößern Sie in einem solchen Fall den Abstand zum Fernseher bzw. Radiogerät.
- Wenn ein Mobiltelefon oder anderes Drahtlosgerät in der Nähe betrieben wird, können während eines Anrufs oder während der Datenübertragung Geräusche auf dem Recorder auftreten. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder schalten Sie das andere Gerät aus.
- Legen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, um eine ausreichende Wärmeabfuhr zu gewährleisten.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Hitze erzeugende Geräte.

---

## Kondensation vermeiden

---

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Kondenswasser im Geräteinneren kann Fehlfunktionen hervorrufen. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

---

## Das Gerät reinigen

---

Verwenden Sie zum Reinigen des Recorders ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals getränkte Reinigungstücher auf chemischer Basis, Verdüner, Alkohol oder andere chemische Substanzen. Diese können die Oberfläche des Geräts angreifen oder Verfärbungen hervorrufen.

---

## Die globale TEAC-Website nutzen

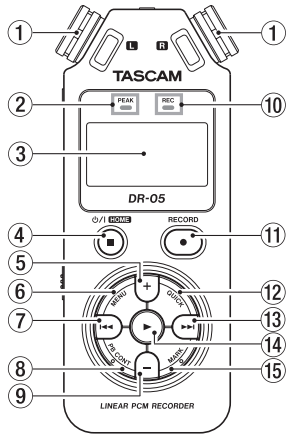
---

Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der globalen TEAC-Website (<http://teac-global.com/>).

Wählen Sie dort im Bereich TACAM Downloads die gewünschte Sprache aus, um die entsprechende Downloadseite aufzurufen.

# Die Bedienelemente und ihre Funktionen

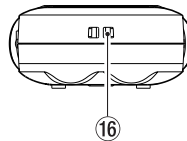
## Geräteoberseite mit Bedienfeld



- ① **Eingebautes Stereomikrofon**  
Stereo-Elektretkondensatormikrofon mit kugelförmiger Richtcharakteristik.
- ② **PEAK-Lämpchen**  
Leuchtet auf, wenn der Eingangspegel zu hoch ist.

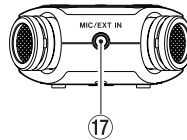
- ③ **Display**
- ④ **⏻ / | / HOME-Taste (■)**
- ⑤ **+ -Taste**
- ⑥ **MENU-Taste**
- ⑦ **Sprungtaste links (⏪)**
- ⑧ **PB CONT-Taste**
- ⑨ **- -Taste**
- ⑩ **REC-Lämpchen**  
Während der Aufnahmebereitschaft blinkt dieses Lämpchen.  
Während der Aufnahme leuchtet es stetig.
- ⑪ **RECORD-Taste (0)**
- ⑫ **QUICK-Taste**
- ⑬ **Sprungtaste rechts (⏩)**
- ⑭ **▶-Taste**
- ⑮ **MARK-Taste**

## Gerätevorderseite



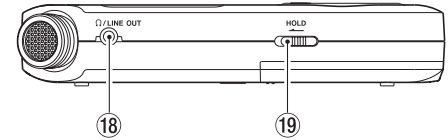
- ⑮ **Halterung für Trageschlaufe**

## Hinteres Seitenteil



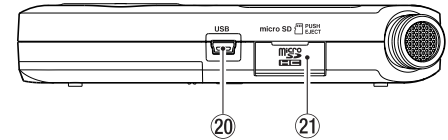
- ⑰ **MIC/EXT IN-Buchse**

## Linke Geräteseite



- ⑱ **Kopfhörer-/Lineausgang (🔊 / LINE OUT)**
- ⑲ **HOLD-Schalter**

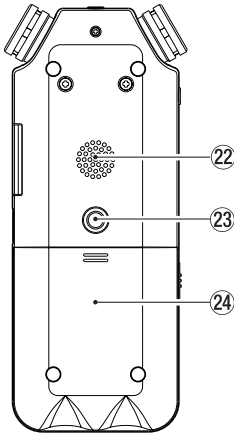
## Rechte Geräteseite



20 USB-Anschluss

21 Kartenschacht

## Geräteunterseite



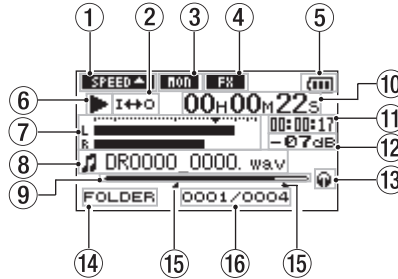
22 Monolautsprecher

23 Stativgewinde (1/4 Zoll)

24 Batteriefach

## Hauptseite

Diese Seite wird normalerweise bei gestopptem Audio-transport angezeigt.



### 1 Statusanzeige der Wiedergabegeschwindigkeit

Je nach aktueller Einstellung wird eines der folgenden Symbole angezeigt:

Symbol	Wiedergabegeschwindigkeit
	x1,0
	x1,1 – x1,5
	x0,5 – x0,9
	Wiedergabegeschwindigkeit nicht änderbar

### 2 Symbole für Loop-Wiedergabe/wiederholte Wiedergabe

- Einzeltitelwiedergabe
- Wiederholte Wiedergabe (einzelne Datei)
- Wiederholte Wiedergabe (alle Dateien)
- Loop-Wiedergabe

### 3 Statusanzeige der Abhörfunktion für den Eingang

- Eingangsmonitor aus
- Eingangsmonitor ein

### 4 Statusanzeige des Effektprozessors

Zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist.

- Eingebauter Effekt ausgeschaltet
- Eingebauter Effekt eingeschaltet

### 5 Statusanzeige der Stromversorgung

Im Batteriebetrieb können Sie die verbleibende Kapazität anhand der Balken im Batteriesymbol abschätzen (, , , ).

Wenn das Batteriesymbol keine Balken mehr enthält (, sind die Batterien nahezu entleert und das Gerät wird in Kürze abschalten.

Wenn Sie den separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P515U oder eine USB-Verbindung für die Stromversorgung verwenden, erscheint hier das Symbol .

### 6 Statusanzeige des Audiotransports

Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand des Recorders an.

Symbol	Bedeutung
	Gestoppt
	Pause
	Wiedergabe
	Suche vorwärts
	Suche rückwärts
	Sprung zur nächsten Datei
	Sprung zur vorhergehenden Datei

### 7 Pegelanzeige

Zeigen den Eingangs- oder Wiedergabepegel an. Ist der Eingangsmonitor eingeschaltet, zeigen sie den Summenpegel aus Eingangs- und Wiedergabesignal an.

### 8 Dateinformationen

Hier erscheinen der Dateiname oder die Dateinformationen der aktuell wiedergegebenen Datei.

### 9 Wiedergabeposition

Die aktuelle Wiedergabeposition können Sie anhand dieses Balkens abschätzen.

### 10 Verstrichene Wiedergabezeit

Zeigt die verstrichene Wiedergabezeit des aktuellen Titels im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.

### 11 Verbleibende Wiedergabezeit

Zeigt die verbleibende Wiedergabezeit des aktuellen Titels im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.



### 13 Spitzengeg in Dezibel (dB)

Hier erscheint eine numerische Anzeige des innerhalb eines festgelegten Zeitraums gemessenen Spitzengegels.

### 14 Ausgang für das Abhörsignal

Das Signal wird über den Kopfhöreranschluss ausgegeben

Das Signal wird über den eingebauten Lautsprecher ausgegeben

### 15 Wiedergabebereich

Zeigt den aktuellen Wiedergabebereich an.


ALL Alle Dateien im MUSIC-Ordner.

FOLDER Alle Dateien im aktuellen Ordner.

PLIST Alle Dateien der Wiedergabeliste.

### 16 IN- und OUT-Punkt der Loop-Wiedergabe

Diese Symbole zeigen den Beginn und das Ende der gewählten Wiedergabeschleife an.

Wenn der IN-Punkt gesetzt wurde, erscheint das Symbol  an der entsprechenden Position.

Wenn der OUT-Punkt gesetzt wurde, erscheint das Symbol  an der entsprechenden Position.

### 17 Nummer der wiedergegebenen Datei/Gesamtzahl der Dateien

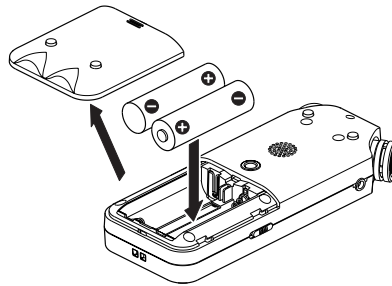
Die Gesamtzahl der Dateien im Wiedergabebereich und die Nummer der aktuellen Datei.

## Vorbereitende Schritte

### Stromversorgung des Geräts

#### ■ Betrieb mit AA-Batterien



1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite.
2. Legen Sie zwei Batterien des Typs AA ein. Achten Sie dabei auf die Markierungen für die richtige Polarität im Batteriefach (+ und -).
3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



4. Wählen Sie im Menü (SYSTEM, BATTERY TYPE), ob Sie Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden, damit das Gerät die Batteriestandsanzeige und die für den Betrieb erforderliche Restkapazität korrekt berechnen kann.

(Die Voreinstellung ist „ALKAL“ für Alkaline-Batterien.)

### Den Recorder einschalten

1. Um den Recorder einzuschalten, halten Sie die  / HOME-Taste () so lange gedrückt, bis auf dem Display die Begrüßungsseite TASCAM DR-05 erscheint.


Sobald der Recorder betriebsbereit ist, erscheint auf dem Display die Hauptseite.



### Eine Sprache auswählen

Wenn Sie den Recorder nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, müssen Sie die folgende Einstellung vornehmen. Es erscheint eine Seite, auf der Sie die Sprache der Benutzeroberfläche auswählen können.






1. Wählen Sie mit den +/--Tasten eine der folgenden Optionen:  
ENGLISH: Die Benutzersprache ist Englisch  
日本語: Die Benutzersprache ist Japanisch
2. Drücken Sie anschließend die Wiedergabetaste , um die Einstellung zu übernehmen.

### Datum und Uhrzeit der eingebauten Uhr einstellen

Wenn Sie den Recorder zum ersten Mal einschalten (oder wenn längere Zeit keine Batterien eingelegt waren), erscheint zuerst die DATE/TIME-Seite, auf der Sie Datum und Uhrzeit einstellen können.



Ändern Sie die Werte für Datum und Uhrzeit mit den Tasten   und +/-, und drücken Sie dann die Wiedergabetaste () , um die Änderung zu übernehmen.

### Den Recorder ausschalten

Um den Recorder auszuschalten, halten Sie die  / HOME-Taste () solange gedrückt, bis auf dem Display LINEAR PCM RECORDER erscheint.

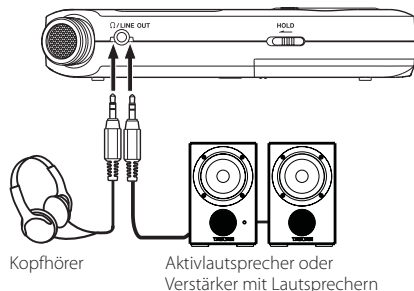
Der Recorder fährt herunter und schaltet anschließend ab.

## Lautsprecher oder Kopfhörer anschließen

### VORSICHT

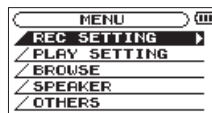
Drehen Sie die Lautstärke angeschlossener Verstärker oder Aktivlautsprecher herunter und setzen Sie Ihren Kopfhörer ab, bevor Sie den Recorder ein- oder ausschalten. Sie vermeiden dadurch Hörschäden oder Schäden an Ihren Geräten infolge plötzlicher Lautstärkesprünge.

- Um mit einem Kopfhörer abzuhören, verbinden Sie diesen mit dem Anschluss  $\Omega$ /LINE OUT.
- Um über eine externe Monitoranlage (Aktivlautsprecher oder Stereoanlage) abzuhören, verbinden Sie diese mit der  $\Omega$ /LINE OUT-Buchse.



## Grundsätze für die Verwendung des Menüs

1. Um das Menü aufzurufen, drücken Sie die MENU-Taste.



2. Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit den +/-Tasten (ausgewählte Einträge erscheinen in inverser Darstellung), und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶). Die entsprechende Einstellungsseite erscheint.
3. Wählen Sie erneut mit den +/-Tasten einen Eintrag, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).
4. Bewegen Sie die Markierung mit der Sprungtaste rechts (/) oder der Wiedergabetaste (▶), um den Cursor nach rechts zur Einstellung zu bewegen.
5. Ändern Sie den Wert mit den +/-Tasten.
6. Um auf derselben Seite eine andere Einstellung zu ändern, drücken Sie die Sprungtaste links (◀/).
7. Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6.
8. Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die  $\odot$  / I/HOME-Taste (■).

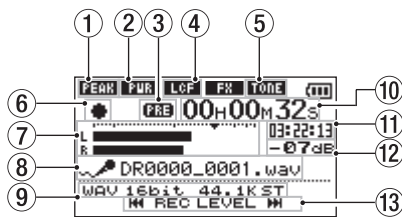
## Aufbau des Menüs

MENU	REC SETTING	Einstellungen für die Aufnahme
	PLAY SETTING	Einstellungen für die Wiedergabe
	BROWSE	Mit Dateien und Ordnern auf der Speicherkarte arbeiten
	SPEAKER	Den eingebauten Lautsprecher ein-/ausschalten
	OTHERS	Zugriff auf das Untermenü OTHERS
	INFORMATION	System- und Dateinformationen anzeigen
	MONITOR MIX	Einstellungen für den Eingangsmonitor
	TUNER	Einstellungen für die Stimmfunktion
	EFFECT	Einstellungen für den Effekt
	FILE NAME	Einstellungen für Dateinamen
	DATE/TIME	Datum und Uhrzeit
	SYSTEM	Verschiedene Systemeinstellungen

# Aufnehmen

## Die Aufnahmeseite

Diese Seite erscheint während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft.



### 1 Status der automatischen Pegelkontrolle und des Limiters

- OFF** Pegelanpassung ausgeschaltet
- PEAK** Automatische Pegelabsenkung eingeschaltet
- AUTO** Automatische Aussteuerung eingeschaltet
- LMT** Limiter eingeschaltet

### 2 Statusanzeige der Stromversorgung für Kleinmikrofone

- PUR** Stromversorgung für Kleinmikrofone ausgeschaltet
- PUR** Stromversorgung für Kleinmikrofone eingeschaltet

### 3 Statusanzeige der vorgezogenen Aufnahme und der Auto-Aufnahme

- PRE** vorgezogene Aufnahme eingeschaltet
- A. REC** erscheint während der Aufnahme, wenn die Auto-Aufnahme eingeschaltet ist

### 4 Status des Trittschallfilters

- L&F** Trittschallfilter ausgeschaltet
- L&F** Trittschallfilter eingeschaltet

### 5 Statusanzeige des automatischen Klappensignals

Zeigt an, ob am Anfang und Ende der Aufnahme automatisch ein Klappensignal aufgezeichnet wird. (Siehe „Automatisches Klappensignal“ im Referenzhandbuch.)

- MONO** Klappensignal ausgeschaltet
- TOPE** Klappensignal eingeschaltet

### 6 Statusanzeige des Audiotransports

Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand während der Aufnahme an.

Symbol	Bedeutung
■	Aufnahmebereitschaft
	Aufnahme angehalten (Aufnahmebereitschaft)
●	Aufnahme läuft

### 7 Pegelanzeigen

Zeigen den Pegel des linken und rechten Eingangssignals an. Ist die Overdub-Funktion aktiviert, zeigen sie den Summenpegel aus Eingangs- und Wiedergabesignal an.

### 8 Dateiname

Hier erscheint der automatisch vergebene Name der Aufnahme datei.

### 9 Aufnahmeformat

Zeigt das Aufnahmedateiformat, die Abtastrate und den Stereo/Mono-Status (ST/MONO) an.

### 10 Verstrichene Aufnahmezeit

Die verstrichene Aufnahmezeit der aktuellen Aufnahme im Format Stunden:Minuten:Sekunden.

### 11 Verbleibende Aufnahmezeit

Hier wird die verbleibende Aufnahmezeit bis zum Erreichen der ausgewählten maximalen Dateigröße im Format Stunden:Minuten:Sekunden dargestellt. Wenn die auf der Speicherkarte verbleibende Aufnahmezeit geringer ist, wird stattdessen diese angezeigt.

### 12 Spitzenpegel in Dezibel (dB)

Numerische Anzeige des bisherigen Spitzenpegels.

### 13 Tasten zum Anpassen des Eingangspegels

Hier werden zur Erinnerung die Tasten angezeigt, mit denen Sie den Eingangspegel anpassen können (◀◀ oder ▶▶).

## Hinweise zur Aufnahmebereitschaft

Dieses Gerät können Sie wie einen professionellen Recorder auf Aufnahmebereitschaft schalten. Während der Aufnahmebereitschaft lässt sich beispielsweise der Eingangspegel anpassen und anschließend die Aufnahme schnell starten.

Während der Aufnahmebereitschaft blinkt das **REC**-Lämpchen und die Aufnahmeseite erscheint auf dem Display.

## Aufbau des Menüs für die Aufnahmeeinstellungen

REC SETTING	
FORMAT	Aufnahmedateiformat WAV: 16 oder 24 Bit, MP3: 32–320 Kbit/s
SAMPLE	Abtastrate der Aufnahme 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz (96 kHz nur im WAV-Format)
TYPE	Mono- oder Stereoaufnahme MONO, STEREO
SIZE	Maximale Dateigröße 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB
MIC POWER	Stromversorgung für Kleinmikrofone ein/aus ON (ein), OFF (aus)
LOW CUT	Trittschallfilter OFF, 40 Hz, 80 Hz, 120 Hz
PRE REC	Vorgezogene Aufnahme ein/aus ON (ein), OFF (aus)
AUTO TONE	Automatisches Klappensignal OFF (aus), HEAD (Anfang der Aufnahme), HEAD+TAIL (Anfang und Ende der Aufnahme)
TONE SECS	Länge des Signaltons 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s
TONE VOL	Pegel des Signaltons -12 dB, -18 dB, -24 dB, -30 dB, -36 dB
AUTO REC	Auto-Aufnahme MODE: OFF, REC, MARK LEVEL: -6 dB, -12 dB, -24 dB, -48 dB

## Den Eingangspegel von Hand anpassen

1. **Drücken Sie die RECORD-Taste (●).** Der Recorder geht in Aufnahmebereitschaft.
2. **Stellen Sie den Eingangspegel mit den Sprungtasten ◀◀ und ▶▶ ein.**

Der Eingangspegel wird am unteren Rand des Displays angezeigt.

Wenn der Pegel zu hoch ist, leuchtet kurz vor dem Übersteuern das PEAK-Lämpchen links oben auf dem Recorder auf.

Die Pegelanzeigen sind mit einer Marke (▼) versehen, die einen Pegel von -12 dB kennzeichnet.

3. **Stellen Sie den Aufnahmepegel so ein, dass sich die Mitte der höchsten Ausschläge in etwa bei der Markierung befindet, wobei jedoch das PEAK-Lämpchen während der lautesten Passagen nicht aufleuchten darf.**

## Die automatische Pegelanpassung nutzen

Für die Aufnahme mit einem Mikrofon können Sie die automatische Pegelanpassung nutzen.

1. **Drücken Sie die RECORD-Taste (●).**  
Der Recorder geht in Aufnahmebereitschaft (das REC-Lämpchen blinkt).
2. **Drücken Sie die QUICK-Taste.**  
Das Schnellmenü erscheint.
3. **Wählen Sie den Eintrag LEVEL CTRL, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**  
Die Einstellungsseite erscheint.
4. **Wählen Sie mit den +/--Tasten die gewünschte Funktionsweise, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), um sie zu aktivieren und zur Hauptseite zurückzukehren.**

### ■ PEAK REDUCTION (automatische Pegelabsenkung)

Beim Eintreffen zu hoher Pegel wird der Eingangspegel automatisch auf ein geeignetes Maß reduziert. Den Aufnahmepegel können Sie bei Bedarf manuell anheben. Diese Option eignet sich für Musikaufnahmen mit starken Lautstärke-schwankungen, die zur Übersteuerung führen können. Die hier vorgenommene Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Recorders erhalten.

### ■ AUTO LEVEL

Der Aufnahmepegel wird entsprechend dem Eingangssignal automatisch angehoben, wenn dieses zu niedrig ist, oder abgesenkt, wenn es zu hoch ist. Diese Einstellung ist hilfreich bei der Aufzeichnung von Konferenzen und generell bei Sprachaufnahmen. In dieser Einstellung ist es nicht möglich, den Aufnahmepegel manuell anzupassen.

### ■ LIMITER

Diese Einstellung hilft dabei, Verzerrungen durch plötzlich eintreffende hohe Signalanteile zu verhindern. Auch diese Einstellung ist für die Aufnahme von Livemusik und anderen Ereignissen mit hohen Lautstärkeschwankungen geeignet. Während der Aufnahme lässt sich der Eingangspegel manuell anpassen.

## Das Trittschallfilter nutzen

Nutzen Sie das Trittschallfilter, um tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal zu unterdrücken. Es hilft Ihnen beispielsweise dabei, Rumpeln, Trittschall oder Windgeräusche zu dämpfen.

1. **Wählen Sie MENU → REC SETTING, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**
2. **Wählen Sie auf der REC SETTING-Seite unter LOW CUT die gewünschte Option.**

Auswahlmöglichkeiten: 40Hz, 80Hz, 120Hz, OFF  
Je höher der gewählte Frequenzwert, desto breiter ist der Tiefenbereich, der abgesenkt wird.

## Aufnehmen

1. **Drücken Sie die RECORD-Taste (●).**  
Der Recorder geht in Aufnahmebereitschaft. Das REC-Lämpchen beginnt zu blinken.



2. **Um nun mit der Aufnahme zu beginnen, drücken Sie erneut die RECORD-Taste (●).**
3. **Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die ⏻ / | / HOME-Taste (■).**

Sobald die Aufnahme beginnt, leuchtet das REC-Lämpchen stetig, und auf dem Display erscheinen die verstrichene und die verbleibende Aufnahmezeit.

### ■ Die Aufnahme vorübergehend anhalten

Sie können die Aufnahme vorübergehend anhalten und dann in derselben Datei fortsetzen.

1. **Drücken Sie während der Aufnahme erneut die RECORD-Taste (●).**  
Das REC-Lämpchen beginnt zu blinken.
2. **Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie erneut die RECORD-Taste (●).**

## Wiedergeben

### Aufbau des Menüs für die Wiedergabe-Einstellungen

PLAY SETTING	
AREA	Wiedergabebereich ALL FILES, FOLDER, PLAYLIST
REPEAT	Modus der wiederholten Wiedergabe CONTINUOUS, SINGLE, 1 REPEAT, ALL REPEAT
PLAYEQ	Wiedergabe-EQ OFF, TREBLE+/-, MIDDLE+/-, BASS+/-
JUMPBACK	Jump-Back-Wiedergabe OFF, 1-10SEC, 20SEC, 30SEC

### Aufnahmen wiedergeben

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie auf der Hauptseite die Wiedergabetaste (▶).
- Die Wiedergabe vorübergehend anhalten
  - Um die Wiedergabe an der aktuellen Position vorübergehend anzuhalten (Pause), drücken Sie die ⏸ / | / HOME-Taste (■), während die Hauptseite angezeigt wird.
- Die Wiedergabe stoppen
  - Drücken Sie die ⏸ / | / HOME-Taste (■) noch einmal, um zum Anfang der aktuellen Datei zurückzukehren.
- Titel hörbar durchsuchen
  - Um das Audiomaterial mit erhöhter Geschwindigkeit rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen, halten Sie auf der Hauptseite während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport die Sprungtaste links ◀◀ beziehungsweise rechts ▶▶ gedrückt.

### Die Wiedergabelautstärke anpassen

Auf der Hauptseite können Sie mit den Tasten + und – die Lautstärke anpassen.

### Eine Datei mit den Sprungtasten auswählen

- Wählen Sie auf der Hauptseite mit den Sprungtasten ◀◀ und ▶▶ die Datei aus, die Sie wiedergeben wollen.

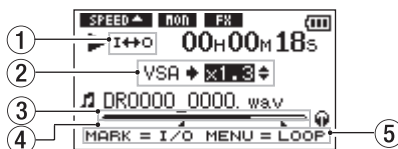
Wenn Sie die Sprungtaste links (◀◀) am Anfang der Datei drücken, kehren Sie zum Beginn der vorhergehenden Datei zurück.

Drücken Sie während der Wiedergabe die Sprungtaste rechts (▶▶), um zur nächsten Datei zu springen.

### Die Übungsfunktionen nutzen

Während der Wiedergabe oder bei gestopptem Transport können Sie mit der **PB CONT**-Taste die Seite mit den Übungsfunktionen aufrufen.

Von dieser Seite aus ist keine Aufnahme möglich. Nutzen Sie die Sprungtaste links (◀◀) und rechts (▶▶), um zu IN/OUT-Punkten oder an den Anfang beziehungsweise das Ende einer Datei zu springen. Zur vorhergehenden/nächsten Datei können Sie auf diese Weise nicht springen.



- ① **Symbol für Loop-Wiedergabe**  
Bei aktivierter Loop-Wiedergabe erscheint hier das Symbol I↔O.
- ② **Wiedergabegeschwindigkeit**  
Hier wird die Wiedergabegeschwindigkeit als Vielfaches der Normalgeschwindigkeit angezeigt. Bei aktivierter VSA-Funktion, mit der Tempo Sie das Tempo der Wiedergabe ändern können, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen, erscheint hier zusätzlich VSA.
- ③ **Wiedergabepositionsanzeige**  
Die aktuelle Wiedergabeposition können Sie anhand dieses Balkens abschätzen.

- ④ **IN- und OUT-Punkt der Loop-Wiedergabe**  
Diese Symbole zeigen den Beginn (IN) und das Ende (OUT) der Wiedergabeloophine an.  
Wenn der IN-Punkt gesetzt wurde, erscheint das Symbol ◀◀ an der entsprechenden Position.  
Wenn der OUT-Punkt gesetzt wurde, erscheint das Symbol ▶▶ an der entsprechenden Position.
- ⑤ **Nutzbare Tasten**  
Die hier angezeigten Tasten können Sie nutzen, wenn die Seite mit den Übungsfunktionen zu sehen ist.  
**MARK:** IN oder OUT setzen oder entfernen.  
**MENU:** Loop-Wiedergabe ein- oder ausschalten.

## Das Schnellmenü nutzen

### Das Schnellmenü im Überblick

Die QUICK-Taste ermöglicht Ihnen den schnellen Zugriff auf situationsabhängige Funktionen.

Displayseite	Status	Aktion
Hauptseite	Stop	Schnellmenü: Löschen, Teilen und Pegelanhebung
	Pause	Schnellmenü: Pegelanhebung
	Wiedergabe	Schnellmenü: Automatische Pegelanpassung
	Aufnahmebereitschaft	Schnellmenü: Automatische Pegelanpassung
Übungsfunktionen	Aufnahme	Die Aufnahme wird ohne Unterbrechung mit einer neuen Datei fortgesetzt
		Schnellmenü: Pegelanhebung
BROWSE, PLAYLIST		Einblendmenü für ausgewählte(n) Datei/Ordner
TUNER		Wechsel zwischen CALIB und INPUT LEVEL
MENU, OTHERS und andere Einstellungsseiten		—

---

## Eine Verbindung mit einem Computer herstellen

---

Sie können Audiodateien von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen und umgekehrt Dateien vom Computer auf die eingelegte Karte übertragen.

Einzelheiten zu den Dateiformaten und der Ordnerstruktur finden Sie im Referenzhandbuch.

---

## Eine USB-Verbindung mit einem Computer herstellen

---

1. **Verbinden Sie den Recorder mithilfe des beiliegenden USB-Kabels mit Ihrem Computer.**
2. **Falls der Recorder ausgeschaltet ist, schalten Sie ihn ein.**  
Die Seite `USB SELECT` erscheint.
3. **Wählen Sie den Eintrag `STORAGE`, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), um die Verbindung herzustellen.**

Auf dem Display erscheint der Hinweis „USB connected“.

Auf dem Computer erscheint der Recorder als Wechseldatenträger mit der Bezeichnung `DR-05`.

---

## Dateien mit einem Computer austauschen

---

1. **Klicken Sie auf dem Computer auf das Symbol des Wechseldatenträgers `DR-05`, um die Ordner `MUSIC` und `UTILITY` anzuzeigen.**
  - **Um Dateien auf den Computer zu übertragen, öffnen Sie den `MUSIC`-Ordner, und ziehen Sie die zu übertragenden Dateien auf das gewünschte Kopierziel auf dem Computer.**
  - **Um Dateien auf den Recorder zu übertragen, ziehen Sie die Audiodateien vom Computer in den `MUSIC`-Ordner auf der Speicherkarte des `DR-05`.**

---

## Die Verbindung mit dem Computer trennen

---

- **Bevor Sie das USB-Kabel herausziehen, befolgen Sie das übliche Verfahren Ihres Computers zum sicheren Entfernen von Wechseldatenträgern.**

Der Recorder fährt herunter und schaltet anschließend ab.

Wie Sie einen Wechseldatenträger sicher entfernen, erfahren Sie in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

---

## Systemeinstellungen und Dateiinformationen

---

---

### Den eingebauten Lautsprecher ausschalten

Wählen Sie `MENU` → `SPEAKER` → `SPEAKER` → `OFF`.

---

### Systemeinstellungen

Auf der Menüseite `SYSTEM` haben Sie Zugriff auf verschiedene Systemeinstellungen. Daneben können Sie auf dieser Seite Einstellungen zurücksetzen und eine die Speicherkarte formatieren.

1. **Wählen Sie `MENU` → `OTHERS` → `SYSTEM`, und drücken Sie die Wiedergabetaste (▶).**
2. **Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.**

Weitere Einzelheiten zu den Systemeinstellungen finden Sie im Referenzhandbuch.

## Kurzreferenz für häufig verwendete Funktionen

- Tasten auf dem Gerät sind wie folgt dargestellt: **MENU**.
- Anweisungen sind in Kurzform aufgeführt.  
Beispiel: Hauptseite → **MENU** → **REC SETTING** → **PRE REC** bedeutet: Drücken Sie auf der Hauptseite die **MENU**-Taste, wählen Sie **REC SETTING** und anschließend den Eintrag **PRE REC**.
- Komplexe Vorgänge sind verkürzt dargestellt. Genaueres zu den erforderlichen Bedienschritten entnehmen Sie bitte dem Referenzhandbuch.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Basisfunktionen	Zur Hauptseite zurückkehren		<b>HOME</b> Mit dieser Taste können Sie jederzeit zur Hauptseite zurückkehren.
	Aufnehmen		Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>RECORD</b> Die Aufnahme startet mit den aktuellen Einstellungen.
	Eine Aufnahme wiedergeben		Hauptseite → <b>PLAY</b> Die angezeigte (ausgewählte) Datei wird wiedergegeben.
	Die Wiedergabelautstärke anpassen		Hauptseite → <b>+/-</b> Die Lautstärke auf dem Kopfhörer oder angeschlossenen Lautsprechern wird angepasst.
	Eine Datei für die Wiedergabe auswählen		Hauptseite → <b>◀◀ und ▶▶</b> Wenn viele Dateien vorhanden sind, ist die Browse-Funktion möglicherweise besser geeignet.
Aufnahme	Das Aufnahmedateiformat ändern		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>FORMAT</b> Wählen Sie eine der Varianten für das WAV- (unkomprimiert) oder MP3-Format (komprimiert).
	Das Trittschallfilter nutzen	Trittschallfilter	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>LOW CUT</b> Diese Funktion unterdrückt tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal. Wählen Sie die gewünschte Grenzfrequenz.
	Den Eingangspegel manuell anpassen		Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>◀◀ und ▶▶</b> Beobachten Sie die Pegelanzeigen und stellen Sie den Aufnahmepegel so ein, dass keine Übersteuerung auftritt.
	Den Eingangspegel automatisch anpassen lassen	Automatische Pegelabsenkung	Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>PEAK REDUCTION</b> Verringert automatisch den Aufnahmepegel, wenn er zu übersteuern droht.
		Automatische Pegelanpassung	Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>AUTO LEVEL</b> Passt den Aufnahmepegel automatisch entsprechend dem Eingangssignal an.
	Limitier	Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>LIMITER</b> Diese Funktion komprimiert nur Pegelspitzen, um Übersteuerung zu vermeiden. Der Aufnahmepegel wird nicht verändert.	
Weitere Aufnahme-funktionen	Während der Aufnahme eine Marke setzen	Marken	Aufnahmeseite → <b>MARK</b> Mit dieser Funktion setzen Sie eine Marke in der Datei, die Sie während der Wiedergabe ansteuern können.
	Die Aufnahme manuell mit einer neuen Datei fortsetzen	Manuelles Erzeugen eines neuen Titelanfangs	Aufnahmeseite → <b>QUICK</b> Nutzen Sie diese Funktion, wenn Sie eine neue Datei erstellen wollen, ohne die Aufnahme zu unterbrechen (beispielsweise wenn ein neuer Song beginnt).
	Die Aufnahme automatisch in einer neuen Datei fortsetzen	Automatisches Erzeugen eines neuen Titelanfangs	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>SIZE</b> Diese Funktion setzt die Aufnahme in einer neuen Datei fort, sobald die gewählte Dateigröße erreicht ist.
	Die Aufnahme vor dem Drücken der RECORD-Taste starten lassen	Vorgezogene Aufnahme	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>PRE REC</b> In Aufnahmebereitschaft ermöglicht es diese Funktion, einige Sekunden vor dem Drücken der Aufnahme-taste aufzuzeichnen.
	Die Selbstauslöserfunktion zum Starten der Aufnahme nutzen.	Selbstauslöser	Hauptseite → <b>RECORD</b> → <b>PB CONT</b> Die Selbstauslöser-Funktion ist praktisch, wenn Sie Ihr eigenes Spiel aufnehmen wollen.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Wiedergabe-funktionen	Wiederholte Wiedergabe aktivieren	Wiederholte Wiedergabe	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>REPEAT</b> Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Datei wiederholt wiedergeben.
	Wiederholte Wiedergabe zwischen zwei Punkten in einer Datei	Loop-Wiedergabe	Hauptseite → <b>PB CONT</b> → <b>MARK</b> Mit dieser Funktion können Sie einen bestimmten Abschnitt innerhalb einer Datei wiederholt wiedergeben.
	Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern	VSA (Variable Speed Audition)	Hauptseite → <b>PB CONT</b> → <b>+/-</b> Ändern Sie hier die Geschwindigkeit, mit der eine Datei wiedergegeben wird.
	Den Wiedergabe-EQ verwenden	Wiedergabe-EQ	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>PLAYEQ</b> Hiermit können Sie die Höhen oder Tiefen bei der Wiedergabe absenken oder anheben, um den Klang zu beeinflussen.
	Während der Wiedergabe einige Sekunden zurückspringen und diesen Teil erneut wiedergeben	Jump-back-Wiedergabe	Während der Wiedergabe → <b>PLAY</b> Während der Wiedergabe erlaubt Ihnen diese Funktion zurückzuspringen, und die vorhergehenden Sekunden erneut wiederzugeben.
	Die Einstellungen der Jump-Back-Wiedergabe ändern	(Jump-back-Wiedergabe)	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>JUMPBACK</b> Wählen Sie hier, um wie viele Sekunden zurückgesprungen wird.
	Die Lautstärke während der Wiedergabe angleichen	Pegelabgleich	Hauptseite → <b>QUICK</b> → <b>LEVEL ALIGN</b> Diese Funktion sorgt für eine höhere empfundene Lautstärke bei der Wiedergabe.
	Einen Wiedergabebereich wählen		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>AREA</b> Legen Sie einen Ordner oder eine Wiedergabeliste als Wiedergabebereich fest, um die darin enthaltenen Dateien für die Wiedergabe auszuwählen zu können.
Weitere Merkmale	Das Wiedergabe- und das Eingangssignal zusammen abhören	Abhörmischung	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>MONITOR MIX</b> Diese Funktion erlaubt es Ihnen, das Eingangssignal zusammen mit dem Wiedergabesignal abzuhören.
	Ein Instrument stimmen	Chromatische Stimmfunktion	Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>TUNER</b> Sie können diesen Recorder verwenden, um eine Gitarre oder ein anderes Instrument zu stimmen.
Dateifunktionen	Dateiinformationen anzeigen		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>INFO</b> Nutzen Sie diese Funktion, um etwa das Datum einer Aufnahme und ihre Dateigröße zu überprüfen.
	Eine Datei der Wiedergabeliste hinzufügen		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ADD LIST</b> Sie können eine Liste mit Titeln zusammenstellen, die wiedergegeben werden sollen.
	Die aktuell ausgewählte Datei löschen		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Sie können Dateien löschen, die Sie nicht mehr benötigen.
			Hauptseite → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> Sie können Dateien löschen, die Sie nicht mehr benötigen.
	Alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen		Hauptseite → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ALL DEL</b> Sie können alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen.
Eine Datei teilen	Teilen	Hauptseite → <b>QUICK</b> → <b>DIVIDE</b> Mit dieser Funktion können Sie eine Datei teilen, so dass zwei Dateien entstehen.	



Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Geräteeinstellungen	Die Sprache der Benutzeroberfläche wählen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → LANGUAGE Wählen Sie hier die Sprache, in der die Menüs usw. auf dem Display angezeigt werden.
	Datum und Uhrzeit einstellen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → DATE/TIME Stellen Sie die eingebaute Uhr, damit Ihre Aufnahmen mit dem aktuellen Datum und der aktuellen Uhrzeit versehen werden.
	Den Lautsprecher ausschalten		Hauptseite → <b>MENU</b> → SPEAKER → OFF Schalten Sie den eingebauten Lautsprecher aus, beispielsweise um Rückkopplungen zu vermeiden.
	Die Stromversorgung für Kleinmikrofone einschalten		Hauptseite → <b>MENU</b> → REC SETTING → MIC POWER Aktivieren Sie diese Option (ON), wenn das angeschlossene Mikrofon Stromversorgung erfordert.
	Informationen über das Gerät und die Speicherkarte anzeigen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → INFORMATION Nutzen Sie diese Funktion, um etwa die Firmwareversion des Geräts und den verbleibenden Speicherplatz auf der Karte zu überprüfen.
	Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren	Stromsparfunktion	Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Diese Funktion schaltet das Gerät aus, wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.
	Die Hintergrundbeleuchtung einstellen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Ändern Sie hier die Helligkeit der Display-Hintergrundbeleuchtung.
	Den Displaykontrast einstellen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Ändern Sie hier den Kontrast der Displayanzeige.
	Den Batterietyp wählen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → BATTERY TYPE Wählen Sie hier, ob Sie das Gerät mit Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus betreiben. Diese Einstellung beeinflusst die Genauigkeit der Batteriestandsanzeige.
	Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen	Initialisieren	Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Hiermit können Sie alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurücksetzen.
	Eine Micro-SD-Karte schnell formatieren	Schnellformatierung	Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → QUICK FORMAT Nutzen Sie diese Funktion, um eine Speicherkarte zu formatieren. Dies ist die übliche Methode, um eine Karte zu formatieren.
	Eine Micro-SD-Karte vollständig formatieren	Vollständiges Formatieren	Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → SYSTEM → FULL FORMAT Wählen Sie diese Option nur, wenn Sie alle Daten auf der Karte vollständig löschen wollen.
Das Dateinamenformat wählen		Hauptseite → <b>MENU</b> → OTHERS → FILE NAME Legen Sie hier fest, aus welchen Zeichen sich die automatisch vergebenen Dateinamen zusammensetzen.	

## Displaymeldungen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Displaymeldungen, die in bestimmten Fällen angezeigt werden können.

Sollte also einmal eine dieser Meldungen erscheinen, können Sie sich anhand dieser Liste über die Bedeutung der Meldung informieren und gegebenenfalls Abhilfe schaffen.

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
File Name ERR	Durch Anwendung der DIVIDE-Funktion würde der Dateiname mehr als 200 Zeichen erhalten. Beim Teilen einer Datei wird dem Dateinamen die Zeichenfolge „_a“ bzw. „_b“ angehängt. Bevor Sie die DIVIDE-Funktion nutzen können, müssen Sie den Recorder mit einem Computer verbinden und den Dateinamen so bearbeiten, dass er weniger als 198 Zeichen enthält.
Dup File Name	Durch Anwendung der DIVIDE-Funktion würde der Dateiname mit einem bereits vorhandenen Dateinamen im selben Ordner identisch werden. Beim Teilen einer Datei wird dem Dateinamen die Zeichenfolge „_a“ bzw. „_b“ angehängt. Bevor Sie die DIVIDE-Funktion nutzen können, müssen Sie den Recorder mit einem Computer verbinden und den Dateinamen ändern.
File Not Found	Eine Datei der Wiedergabeliste kann nicht gefunden werden oder ist möglicherweise beschädigt. Prüfen Sie die Datei.
Non-Supported	Die Audiodatei weist ein nicht unterstütztes Format auf. Hinweise zu den von diesem Gerät unterstützten Dateiformaten finden Sie im Kapitel „10 – Den Recorder mit einem Computer verbinden“ im Referenzhandbuch.
Battery Empty	Die Batterien sind nahezu entladen. Legen Sie neue Batterien oder geladene Akkus ein.
I/O Too Short	Der IN- und OUT-Punkt liegen zu nah beieinander. Setzen Sie den IN- und OUT-Punkt so, dass der zeitliche Abstand mindestens eine Sekunde beträgt.
File Not Found PLAYLIST	Eine Datei aus der Wiedergabeliste wurde nicht gefunden. Vergewissern Sie sich, dass die Datei sich noch im MUSIC-Ordner befindet.
No PLAYLIST	Die Wiedergabeliste enthält noch keine Dateien. Fügen Sie der Wiedergabeliste mindestens eine Datei hinzu, oder wählen Sie eine andere Wiedergabeart als PLAYLIST.
PLAYLIST Full	Die Wiedergabeliste ist vollständig belegt. Es ist nicht möglich, der Wiedergabeliste mehr als 99 Titel hinzuzufügen.
MBR Error Init CARD	Die Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder die Formatierung ist beschädigt. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.

Displaymeldung	Bedeutung und Abhilfe
Format Error Format CARD	Die Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder beschädigt. Diese Meldung erscheint ebenfalls, wenn Sie die Karte nicht mit dem Recorder, sondern mit einem Computer formatiert haben, oder wenn Sie eine nicht formatierte Karte einlegen. Karten, die Sie in diesem Recorder verwenden wollen, müssen immer mit einem DR-05 formatiert werden. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.
File Not Found Make Sys File	Keine Systemdatei vorhanden. Zum ordnungsgemäßen Betrieb benötigt der Recorder eine Systemdatei. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), wenn diese Meldung erscheint.
Invalid SysFile	Die für den Betrieb des Recorders benötigte Systemdatei ist ungültig. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie die Wiedergabetaste (▶), wenn diese Meldung erscheint.
Invalid Card Change Card	Es ist ein unbekanntes Problem mit der Karte aufgetreten. Tauschen Sie die Karte aus.
Write Timeout	Beim Schreiben auf die Karte ist eine Zeitüberschreitung aufgetreten. Sichern Sie die auf der Karte gespeicherten Dateien auf Ihrem Computer, und formatieren Sie die Karte mithilfe dieses Recorders neu.
Card Full	Es ist kein Speicherplatz mehr auf der Karte vorhanden. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie diese auf einen Computer, um neuen Speicherplatz bereitzustellen.
Can't Divide	Die Datei kann an der gewählten Stelle nicht geteilt werden. (Die gewählte Position befindet sich zu nahe am Anfang oder Ende der Datei.
Max File Size	Die Datei übersteigt die Maximalgröße, oder die Aufnahmedauer hat 24 Stunden überschritten.
File Full	Die Gesamtzahl von Ordnern und Dateien überschreitet 5000. Löschen Sie nicht mehr benötigte Ordner und Dateien auf der Karte oder kopieren Sie sie auf Ihren Computer.
Card Error	Die Karte konnte nicht ordnungsgemäß eingelesen werden. Tauschen Sie die Karte aus.
File Protected	Die Datei ist schreibgeschützt und kann nicht gelöscht werden.
No Card	Eine Aufnahme ist nicht möglich, da keine Karte eingelegt ist.
No PB File	Es wurde keine Datei gefunden, die wiedergegeben werden kann. Möglicherweise ist die ausgewählte Datei beschädigt.
No MUSIC file	Die Funktion DIVIDE ist nicht verfügbar, weil keine Wiedergabedatei gefunden wurde.

Falls eine dieser Meldungen erscheint, schalten Sie den Recorder aus und starten ihn neu.

## Fehlerbehebung

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Recorders auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie ihn zur Reparatur einliefern. Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an ein Tascam-Servicecenter.

### ■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus noch genügend Kapazität haben.

- Haben Sie beim Einlegen auf die richtige Polung (+/-) geachtet?
- Falls Sie den optionalen Wechselstromadapter PS-P515U verwenden: Ist dieser richtig angeschlossen und liefert die Steckdose Netzstrom?
- Wenn der Recorder über die USB-Verbindung mit Strom versorgt werden soll, stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.
- Stellen Sie sicher, dass der Recorder nicht mit einem USB-Hub verbunden ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Tastensperre (**HOLD**) nicht aktiviert ist.

### ■ Der Recorder schaltet automatisch aus.

Möglicherweise ist die automatische Stromsparfunktion aktiviert. Siehe „Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren“ im Kapitel „11 – Systemeinstellungen und Dateiinformationen“ des Referenzhandbuchs.

- Entsprechend den Anforderungen der europäischen Ökodesign-Richtlinie (ErP) arbeitet die Stromsparfunktion unabhängig davon, ob das Gerät mit einem Wechselstromadapter oder mit Batterien/Akkus betrieben wird. Wenn Sie die Stromsparfunktion nicht nutzen wollen, schalten Sie sie aus (OFF). (In der Voreinstellung schaltet das Gerät nach 30 Minuten aus.)

### ■ Das Gerät reagiert nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass die Tastensperre (**HOLD**) nicht aktiviert ist.
- Stellen Sie sicher, dass gerade keine USB-Verbindung mit einem Computer besteht. (Auf dem Display erscheint der Hinweis „USB connected“.)

### ■ Die Micro-SD-Karte wird nicht erkannt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Karte ordnungsgemäß eingelegt ist.

### ■ Wiedergeben ist nicht möglich.

- Wenn Sie versuchen, eine WAV-Datei wiederzugeben, stellen Sie sicher, dass die Abtastrate von diesem Recorder unterstützt wird.
- Wenn Sie versuchen, eine MP3-Datei wiederzugeben, stellen Sie sicher, dass die Bitrate von diesem Recorder unterstützt wird.

### ■ Keine Tonausgabe über den Lautsprecher.

- Stellen Sie sicher, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass für die Menüoption **SPEAKER** die Einstellung **ON** gewählt ist.
- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen mit Ihrer Abhöranlage.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an Ihrer Abhöranlage aufgedreht ist.
- Versuchen Sie, den Abhörpegel unter **OUTPUT LEVEL** zu erhöhen.

### ■ Aufnehmen ist nicht möglich.

- Wenn Sie von einem externen Gerät aufnehmen, überprüfen Sie die Kabelverbindung.
- Überprüfen Sie, ob der Eingang richtig konfiguriert ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Aufnahmepegel ausreichend hoch ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte nicht voll ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die maximale Zahl von Dateien, die der Recorder handhaben kann, nicht überschritten wurde.

### ■ Der Aufnahmepegel ist zu gering.

- Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel ausreichend hoch eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Ausgangspegel einer externen Quelle ausreichend hoch ist.

### ■ Das Eingangssignal klingt verzerrt.

- Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel nicht zu hoch eingestellt ist.
- Stellen Sie sicher, dass kein Effekt verwendet wird.

### ■ Das Wiedergabesignal klingt unnatürlich.

- Wenn Sie die Funktion zur Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit nutzen, ist die Klangveränderung technisch bedingt. Schalten Sie die Funktion aus, wenn hohe Klangqualität Vorrang hat.
- Vergewissern Sie sich, dass der Wiedergabe-Equalizer ausgeschaltet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Pegelabgleich-Funktion ausgeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass kein Effekt verwendet wird.

### ■ Eine Datei lässt sich nicht löschen.

- Überprüfen Sie, ob die Datei nicht vielleicht schreibgeschützt ist, nachdem sie von einem Computer auf den Recorder kopiert wurde.

### ■ Die Aufnahmedateien erscheinen nicht auf dem Computer.

- Vergewissern Sie sich, dass eine funktionierende USB-Verbindung mit dem Computer besteht.
- Stellen Sie sicher, dass kein USB-Hub verwendet wird.
- Vergewissern Sie sich, dass gerade keine Aufnahme läuft und sich das Gerät auch nicht in Aufnahmebereitschaft befindet.

## Technische Daten

### Allgemein

#### ■ Aufnahmemedien

Micro-SD-Karte (64 MB – 2 GB)  
Micro-SDHC-Karte (4–32 GB)

#### ■ Aufnahme- und Wiedergabeformate

WAV: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 16/24 Bit  
MP3: 44,1 kHz, 48 kHz; 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s

#### ■ Anzahl der Kanäle

2 Kanäle (Stereo)

### Eingänge und Ausgänge

#### ■ Mikrofon-/Lineeingang (mit Stromversorgung für Kleinmikrofone)

Anschlussstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

#### ■ Kopfhörer-/Lineausgang (↻/LINE OUT)

Anschlussstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

#### ■ Eingebauter Lautsprecher

0,3 W (mono)

#### ■ Weitere Eingänge und Ausgänge

#### ■ USB-Anschluss

Anschlussstyp: Mini-B-Buchse  
Format: USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

### Leistungsdaten Audio

#### ■ Frequenzbereich

20 Hz – 20 kHz, +1/–3 dB  
(Lineeingang bis Lineausgang, 44,1 kHz, JEITA\*)  
20 Hz – 22 kHz, +1/–3 dB  
(Lineeingang bis Lineausgang, 48 kHz, JEITA\*)  
20 Hz – 40 kHz, +1/–3 dB

(Lineeingang bis Lineausgang, 96 kHz, JEITA\*)

#### Verzerrung

0,05 % oder weniger  
(Lineeingang bis Lineausgang, 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

#### ■ Fremdspannungsabstand

92 dB oder höher  
(Lineeingang bis Lineausgang, 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

\*Entspricht JEITA-Standard CP-2150

### Aufnahmezeit

Dateiformat der Aufnahme		Kapazität
		4 GB
WAV, 16 Bit (Stereo)	44,1 kHz	6:44:00
WAV, 24 Bit (Stereo)	96 kHz	2:04:00
MP3 (Stereo/Mono), 320 Kbit/s	44,1 kHz, 48 kHz	29:48:00

- Die angegebenen Zeiten sind Näherungswerte. Sie können je nach verwendeter Speicherkarte abweichen.
- Die angegebenen Zeiten stehen nicht durchgängig für eine Aufnahme zur Verfügung, sondern geben die gesamte Aufnahmezeit auf der jeweiligen Karte an.

### Systemanforderungen Computer

Aktualisierte Hinweise zur Kompatibilität mit verschiedenen Betriebssystemen finden Sie gegebenenfalls auf unserer Website (<http://tascam.de/>).

#### ■ Unterstützte Betriebssysteme

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7,  
Windows 8 (einschließlich 8.1)  
Macintosh: Mac OS X 10.2 oder höher

### Stromversorgung und sonstige Daten

#### ■ Stromversorgung

Zwei Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA)  
USB-Verbindung mit einem Computer  
Wechselstromadapter (Tascam PS-P515U, als Zubehör erhältlich)

#### ■ Leistungsaufnahme

1,7 W (maximal)

#### ■ Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)

### Alkaline-Batterien (EVOLTA)

	Aufnahmeformat	Betriebszeit (ca.)	Bedingungen
Aufnahme	WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	17 ½ Stunden	Eingebautes Mikrofon
Wiedergabe	WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	19 ½ Stunden	Eingebauter Lautsprecher

Aufnahme: entsprechend JEITA-Aufnahmezeit

Wiedergabe: entsprechend JEITA-Musikwiedergabe

### NiMH-Akkus (Eneloop)

	Aufnahmeformat	Betriebszeit (ca.)	Bedingungen
Aufnahme	WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	15 ½ Stunden	Eingebautes Mikrofon
Wiedergabe	WAV, 44,1 kHz, 16 Bit	16 ½ Stunden	Eingebauter Lautsprecher

Aufnahme: entsprechend JEITA-Aufnahmezeit

Wiedergabe: entsprechend JEITA-Musikwiedergabezeit

#### ■ Abmessungen (B x H x T)

61 mm × 141 mm × 26 mm

#### ■ Gewicht

116 g (ohne Batterien/Akkus)

#### ■ Betriebstemperaturbereich

0–40 °C

- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
- Detaillierte technische Daten siehe Referenzhandbuch.

# Manuale di istruzioni

## IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

### For U.S.A.

#### INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

#### CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

### For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

#### Dichiarazione di conformità

Modello numero: DR-05  
Nome depositato: TASCAM  
Parte responsabile: TEAC AMERICA, INC.  
Indirizzo: 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.

Numero di telefono: 1-323-726-0303

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC.

Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) il dispositivo non deve causare interferenze dannose e
- (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero comprometterne il funzionamento.

#### DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi, TEAC Audio Europe, Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Germania dichiariamo sotto la nostra responsabilità, che il prodotto TEAC descritto in questo manuale è conforme ai corrispondenti standard tecnici.



## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Leggere le seguenti istruzioni.
- Conservare queste istruzioni.
- Prestare attenzione agli avvertimenti.
- Seguire tutte le istruzioni.
- Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
- Pulire solo con un panno asciutto.
- Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
- Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
- Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la

spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

- Non calpestare o stratonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
- Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.
- Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.



- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre il suo interruttore POWER o STANDBY/ON non è in posizione ON.
- La presa di rete è utilizzata come dispositivo di sconnessione e deve rimanere sempre operativo.
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) negli auricolari o nelle cuffie può causare la perdita dell'udito.
- Se si verificano problemi con questo prodotto, contattare TEAC per un invio al servizio di assistenza. Non usare il prodotto fino a quando non è stato riparato.

#### CAUTELA

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo da poter

facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.

- Se il prodotto utilizza batterie (incluso un pacco batterie o batterie installate), non dovrebbero essere esposte alla luce solare, fuoco o calore eccessivo.
- Cautela per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo scorretto. Sostituire solo con tipo uguale o equivalente.

## CAUTELE SULLE BATTERIE

- Questo prodotto utilizza batterie. L'uso improprio delle batterie può causare perdita, rottura o altri problemi. Attenersi sempre alle seguenti precauzioni quando si utilizzano batterie.
- Non ricaricare batterie non ricaricabili. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi o lesioni.
- Durante l'installazione di batterie, prestare attenzione alle indicazioni di polarità (orientamento più/meno (+/-)) e installarle correttamente nel vano batterie come indicato. Se si mettono al contrario potrebbe causare la rottura delle batterie o perdita, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono batterie, isolare i loro terminali con nastro isolante o simile per impedire il contatto con altre batterie o oggetti metallici.
- Quando si gettano batterie usate, seguire le istruzioni indicate per lo smaltimento delle batterie e le leggi locali sullo smaltimento.
- Non usare batterie diverse da quelle specificate. Non mescolare e usare batterie vecchie e nuove o tipi diversi di batterie. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le batterie insieme con oggetti metallici di piccole dimensioni. Le batterie potrebbero cortocircuitare, causando perdite, rotture o altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non metterle nel fuoco o nell'acqua. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Se le batterie perdono acido, eliminare il liquido nel vano della batteria prima di inserire batterie nuove. Se il liquido entra in un occhio, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido dovesse entrare in un occhio, lavarolo accuratamente con acqua pulita senza strofinare l'occhio

e poi consultare immediatamente un medico. Se il liquido viene a contatto con il corpo di una persona o con i vestiti, potrebbe causare lesioni cutanee o ustioni. Se questo dovesse accadere, lavare con acqua pulita e consultare immediatamente un medico.

- L'unità deve essere spenta quando si installano e sostituiscono le batterie.
- Rimuovere le batterie se non si prevede di usare l'unità per un lungo tempo. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno. Se le batterie perdono acido, eliminare i liquidi sul vano batterie prima di inserire batterie nuove.
- Non smontare una batteria. L'acido all'interno della batteria potrebbe danneggiare la pelle o gli indumenti.

## ■ Per gli utenti europei

### Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

- (a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
- (b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.
- (d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.
- (e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.



### Smaltimento di batterie e/o accumulatori

- (a) I rifiuti di batterie e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dalle autorità statali o locali.
- (b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di batterie e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento improprio dei rifiuti di batterie e/o accumulatori può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.
- (d) Il simbolo RAEE, che mostra un bidone sbarrato indica che le batterie e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.



**Pb, Hg, Cd**

Se una batteria o accumulatore contiene più i valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici di questi elementi saranno indicati sotto il simbolo RAEE.

- (e) Centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di batterie e/o accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove sono stati acquistati.

## Indice dei contenuti

Introduzione.....	72
Accessori inclusi.....	72
Precauzioni per il posizionamento e l'uso.....	72
Attenzione alla condensa.....	72
Pulizia dell'unità.....	72
Uso del sito TEAC Global.....	72
Registrazione utente.....	72
<b>Nomi e funzioni delle parti.....</b>	<b>73</b>
Pannello superiore.....	73
Pannello frontale.....	73
Pannello posteriore.....	73
Pannello laterale sinistro.....	73
Pannello laterale destro.....	73
Pannello inferiore.....	73
<b>Schermata iniziale.....</b>	<b>74</b>
<b>Preparativi.....</b>	<b>75</b>
Accensione dell'unità.....	75
Avvio dell'unità.....	75
Impostare l'orologio incorporato.....	75
Arresto.....	75
Collegamento di monitor e cuffie.....	75
<b>Procedure operative di base.....</b>	<b>75</b>
Struttura del menu.....	75
<b>Registrazione.....</b>	<b>76</b>
Schermata di registrazione.....	76
A proposito dell'attesa di registrazione.....	76
Struttura del menu.....	76
Regolazione manuale del livello di ingresso.....	77
Uso della funzione di controllo del livello.....	77
Registrazione.....	77
Usare il filtro Low Cut.....	77
<b>Riproduzione.....</b>	<b>77</b>
Schermata di controllo della riproduzione.....	77
Struttura del menu.....	78
Riproduzione delle registrazioni.....	78
Regolare il volume di riproduzione.....	78
Selezione dei file per la riproduzione (saltare).....	78
<b>Operazioni rapide.....</b>	<b>78</b>
Panoramica del pulsante QUICK.....	78
<b>Collegamento a un computer.....</b>	<b>78</b>
Collegamento a un computer tramite USB.....	78
Scambio di file con un computer.....	78
Scollegamento dal computer.....	78
<b>Impostazioni e informazioni.....</b>	<b>78</b>
Spegnerne l'altoparlante incorporato.....	78
Impostazioni di sistema.....	78
<b>Riferimento rapido per utilizzare le varie funzioni.....</b>	<b>79</b>
<b>Messaggi.....</b>	<b>82</b>
<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>83</b>
<b>Specifiche.....</b>	<b>84</b>
Dati.....	84
Ingressi e uscite.....	84
Prestazioni audio.....	84
Tempi di registrazione.....	84
Requisiti per i computer collegati.....	84
Generali.....	84

---

## Introduzione

---

Grazie per aver acquistato il TASCAM DR-05 Linear PCM Recorder.

Prima di collegare e utilizzare questo apparecchio, si prega di leggere questo manuale per essere sicuri di capire come impostarlo e collegarlo correttamente, nonché capire il funzionamento delle sue molte funzioni utili. Dopo la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

Il presente manuale illustra le funzioni principali di questa unità. Si prega di consultare il manuale di riferimento per le informazioni su tutte le funzioni dell'unità.

È possibile scaricare questo manuale di istruzioni e il manuale di riferimento dal sito TEAC Global (<http://teac-global.com/>).

---

## Accessori inclusi

---

Questo prodotto include i seguenti accessori.

Fate attenzione quando si apre la confezione per evitare di danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballaggio per il trasporto in futuro.

Se uno degli accessori è mancante o appare danneggiato dal trasporto, si prega di contattare il proprio rivenditore.

- Unità principale ..... × 1
  - card microSD (nell'unità) ..... × 1
  - Batterie alcaline AA ..... × 2
  - Cavo USB (80 cm) ..... × 1
  - Manuale di istruzioni (questo documento) compresa la garanzia ..... × 1
- 

## Precauzioni per il posizionamento e l'uso

---

- La temperatura dell'ambiente deve essere compresa tra 0 e 40 °C.
- Non installare questa unità nei seguenti luoghi. In caso contrario si potrebbe degradare la qualità del suono e/o causare malfunzionamenti.

Luoghi con forti vibrazioni

In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole

---

Nei pressi di caloriferi o in altri luoghi estremamente caldi

Luoghi molto freddi

Luoghi con cattiva ventilazione o alta umidità

Luoghi molto polverosi

- Se l'unità è collocata nei pressi di un amplificatore di potenza o altro dispositivo con un grande trasformatore, potrebbe verificarsi ronzio. Se ciò si verifica, aumentare la distanza tra l'unità e l'altro dispositivo.
  - Questa unità può causare irregolarità di colore su uno schermo TV o rumore in una radio, se utilizzato nelle sue vicinanze. In questo caso, spostare l'unità.
  - Questa unità può produrre rumore se si utilizza un telefono cellulare o altri dispositivi wireless nelle vicinanze per effettuare chiamate o inviare o ricevere segnali. In questo caso, aumentare la distanza tra l'unità e quei dispositivi o disattivarli.
  - Per una buona dissipazione del calore, non collocare nulla sopra questa unità.
  - Non posizionare l'unità su di un amplificatore di potenza o un altro dispositivo che genera calore.
- 

## Attenzione alla condensa

---

Se l'unità viene spostata da un ambiente freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso sbalzo di temperatura, vi è il rischio di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo impossibile un corretto funzionamento. Per prevenire questo, o se questo accade, lasciare riposare l'unità per una o due ore alla nuova temperatura ambiente prima di usarla.

---

## Pulizia dell'unità

---

Usare un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Non pulire con panni imbevuti di sostanze chimiche, solventi, alcol o altri agenti chimici. Ciò potrebbe danneggiare la superficie o causare scolorimento.

---

## Uso del sito TEAC Global

---

È possibile scaricare questo manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari per questa unità dal sito TEAC Global (<http://teac-global.com/>).

1. Visitare il sito TEAC Global (<http://teac-global.com/>).
2. Nella sezione TASCAM Download, selezionare la lingua desiderata per aprire la pagina di download per la lingua scelta.

### NOTA

**Se la lingua desiderata non viene visualizzata, cliccare su Other Languages.**

3. Cliccare sul nome del prodotto nella sezione "Ricerca per nome del modello" per aprire la pagina Download del prodotto.
  4. Selezionare e scaricare il Manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari.
- 

## Registrazione utente

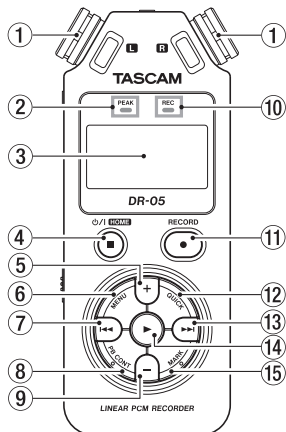
---

I clienti negli Stati Uniti possono visitare il sito TASCAM (<http://tascam.com/>) per registrarsi come utenti on-line.



## Nomi e funzioni delle parti

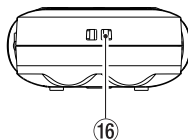
### Pannello superiore



- ① **Microfono stereo incorporato**  
Microfono omnidirezionale electret stereo a condensatore.
- ② **Indicatore PEAK**  
Si illumina quando il volume di ingresso è troppo alto.
- ③ **Display**
- ④ **Pulsante  $\text{P}$  / (HOME) [■]**
- ⑤ **Pulsante +**
- ⑥ **Pulsante MENU**
- ⑦ **Pulsante  $\text{▶▶}$**
- ⑧ **Pulsante PB CONT**
- ⑨ **Pulsante -**
- ⑩ **Indicatore REC**  
L'indicatore lampeggia durante l'attesa di registrazione.  
L'indicatore si illumina durante la registrazione.

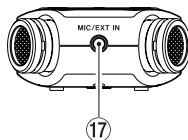
- ⑪ **Pulsante RECORD [●]**
- ⑫ **Pulsante QUICK**
- ⑬ **Pulsante  $\text{▶▶▶}$**
- ⑭ **Pulsante  $\text{▶}$**
- ⑮ **Pulsante MARK**

### Pannello frontale



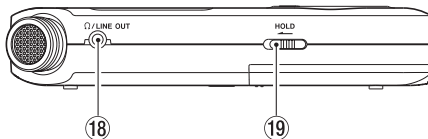
- ⑮ **Attacco del cinturino**

### Pannello posteriore



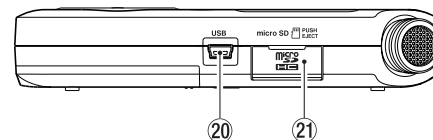
- ⑮ **Presa MIC/EXT IN**

### Pannello laterale sinistro



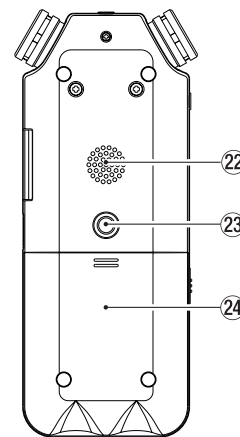
- ⑮ **Presa  $\text{L}$ /LINE OUT**
- ⑮ **Interruttore HOLD**

### Pannello laterale destro



- ⑮ **porta USB**
- ⑮ **Apertura card microSD**

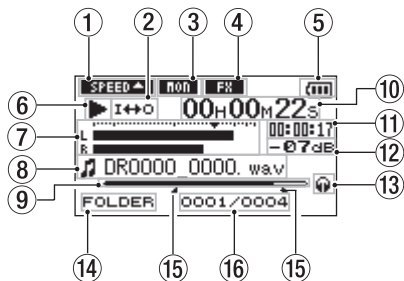
### Pannello inferiore



- ⑮ **Altoparlante Mono**
- ⑮ **Attacco filettato per treppiede (1/4 di pollice)**
- ⑮ **Vano batterie**

## Schermata iniziale

Questa è la schermata che viene normalmente visualizzata quando l'unità è ferma.



### ① Stato della velocità di riproduzione

Una delle seguenti icone viene visualizzata a seconda dell'impostazione della velocità di riproduzione.

Icona	Velocità di riproduzione
	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	Velocità di riproduzione non controllabile

### ② Stato della riproduzione ripetuta

- : riproduzione singola
- : Riproduzione ripetuta della singola traccia
- : Riproduzione ripetuta di tutte le tracce
- : riproduzione ciclica

### ③ Stato della funzione Monitor Mix

- : Monitor Mix spento
- : Monitor Mix acceso

### ④ Stato dell'effetto acceso/spento

Questa icona mostra se l'effetto è acceso o spento.

- : effetto incorporato spento
- : effetto incorporato acceso

### ⑤ Stato dell'alimentazione

Durante il funzionamento a batterie, un'icona a barre mostra la quantità di carica residua della batteria (, , , , ).

La batteria è quasi scarica e l'unità si spegnerà presto se l'icona non ha barre .

Quando si utilizza un alimentatore TASCAM PS-P515U AC (venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB, appare .

### ⑥ Stato di funzionamento del registratore

Questa icona indica lo stato di funzionamento del registratore.

Indicatore	Significato
	Fermo
	In pausa
	In riproduzione
	Ricerca in avanti
	Ricerca indietro
	Salto in avanti
	Salto indietro

### ⑦ Misuratori di livello

Questi mostrano i livelli dei segnali di ingresso e di riproduzione.

Quando la funzione Monitor Mix è ON, il livello combinato di ingresso e di riproduzione è indicato qui.

### ⑧ Informazioni sul file

Il nome del file o le informazioni dei tag del file attualmente riprodotto vengono visualizzate qui.

### ⑨ Posizione della riproduzione

La posizione di riproduzione corrente è indicata da una barra.

### ⑩ Tempo trascorso

Indica il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) della traccia in riproduzione.

### ⑪ Tempo rimanente

Indica il tempo rimanente (ore: minuti: secondi) della traccia corrente in riproduzione.

### ⑫ Valore di picco in decibel (dB)

Viene visualizzato il livello massimo digitale che si verifica in un periodo fisso di tempo.

### ⑬ Uscita di monitoraggio

- : segnale di uscita cuffie
- : segnale di uscita dall'altoparlante incorporato

### ⑭ Area di riproduzione

Mostra l'area di riproduzione del file corrente.

- ALL: Tutti i file della cartella MUSIC
- FOLDER: Tutti i file della cartella selezionata
- PLIST: Tutti i file aggiunti alla playlist

### ⑮ Punti IN (inizio) e OUT (fine) della riproduzione ciclica

Vengono indicati i punti impostati per il ciclo.

Quando viene impostato il punto IN, appare l'icona nella posizione corrispondente.

Quando viene impostato il punto OUT, appare l'icona nella posizione corrispondente.

### ⑯ Numero del file in riproduzione/numero totale di file

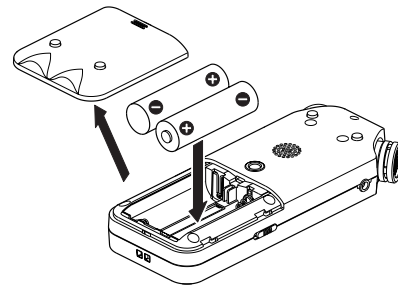
Vengono indicati il numero totale di file nell'area di riproduzione e il numero del file corrente.

## Preparativi

### Accensione dell'unità

#### ■ Uso delle batterie AA

- Far scorrere il coperchio del vano batteria sul retro dell'unità.
- Installare 2 batterie AA con i loro simboli e come mostrato nel vano batterie.
- Chiudere il coperchio del vano batterie.



- Usare la voce BATTERY TYPE del menu SYSTEM per impostare il tipo di batteria in modo da visualizzare accuratamente la quantità di energia rimanente e permettere all'unità di determinare la carica disponibile per il corretto funzionamento (per impostazione predefinita, questa opzione è impostata su "ALKAL" per batterie alcaline).

## Avvio dell'unità

Tenere premuto il pulsante  $\psi$  / I (HOME) [■] finché appare TASCAM DR-05 (schermata di avvio).

La schermata principale appare quando l'unità si avvia.



## Selezione della lingua

La prima volta che si accende una nuova unità dopo l'acquisto, deve essere eseguita la seguente impostazione.

Viene visualizzata sul display una schermata per impostare la lingua.



Premete il pulsante + o - per spostare il cursore e selezionare (evidenziare con lettere chiare su fondo scuro) la lingua del display.

ENGLISH: verrà usato l'inglese

日本語: verrà usato il giapponese

Dopo la selezione, premere il pulsante ► per la conferma.

## Impostare l'orologio incorporato

Quando l'unità viene avviata per la prima volta (o quando l'orologio incorporato viene azzerato dopo essere stato lasciato inutilizzato senza batterie), viene visualizzata la schermata DATE/TIME prima della schermata di avvio per consentire l'impostazione della data e dell'ora.



Usare i pulsanti ◀◀/▶▶ e +/- per impostare la data e l'ora e premere il pulsante ► per confermare.

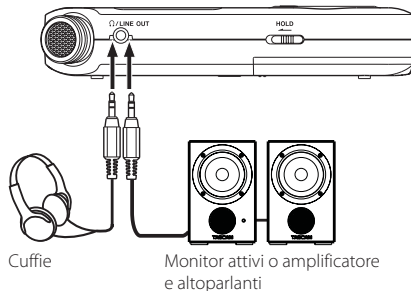
## Arresto

Tenere premuto il pulsante  $\psi$  / I (HOME) [■] finché LINEAR PCM RECORDER appare sul display.

L'alimentazione si spegne dopo che l'unità completa il suo processo di arresto.

## Collegamento di monitor e cuffie

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa  $\Omega$ /LINE OUT. Per ascoltare tramite un sistema monitor esterno (monitor attivi o un amplificatore e altoparlanti), collegarlo alla presa  $\Omega$ /LINE OUT.



## Procedure operative di base

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata MENU.



2. Usare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) le voci dei menu e usare il pulsante ► per aprire la schermata di impostazione.
3. Usare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) la voce di impostazione e premere il pulsante ►.
4. Usare i pulsanti ►► o ► per spostare il cursore a destra ed evidenziare il valore di impostazione.
5. Usare i pulsanti + e - per modificare l'impostazione.
6. Premere il pulsante ◀◀ per spostare il cursore a sinistra se si desidera impostare una voce differente nello stesso menu.
7. Ripetere i passi da 3 a 6 per impostare altre voci, se necessario.
8. Al termine, premere il pulsante  $\psi$  / I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

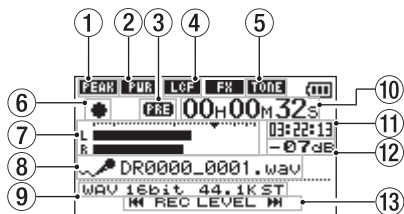
## Struttura del menu

MENU		
├ REC SETTING		Impostazioni di registrazione
├ PLAY SETTING		Impostazioni di riproduzione
├ BROWSE		Espplorazione di file le cartelle nella card microSD
├ SPEAKER		Attiva o meno l'altoparlante
├ OTHERS		Apri il sottomenu OTHERS
├ ─ INFORMATION		Visualizza informazioni
├ ─ MONITOR MIX		Imposta la funzione Monitor Mix
├ ─ TUNER		Accordatore
├ ─ EFFECT		Impostazione dell'effetto
├ ─ FILE NAME		Impostazioni del nome del file
├ ─ DATE/TIME		Imposta la data e l'ora
├ ─ SYSTEM		Impostazioni di sistema

## Registrazione

### Schermata di registrazione

Questa schermata viene visualizzata durante la registrazione o in attesa di registrazione.



#### ① Stato della funzione di controllo del livello

- OFF**: controllo del livello spento
- PEAK**: riduzione picco accesa
- AUTO**: controllo di livello automatico acceso
- LMT**: limitatore acceso

#### ② Stato dell'alimentazione plug-in

- PWR**: alimentazione plug-in spenta
- PWR**: alimentazione plug-in accesa

#### ③ Stato della funzione Pre o Auto della registrazione

- PRE** appare quando la funzione di preregistrazione è ON.
- REC** appare quando la funzione di registrazione automatica è ON e l'unità sta registrando.

#### ④ Stato accesso/spento del filtro Low Cut

- LCF**: filtro Low Cut spento
- LCF**: filtro Low Cut acceso

#### ⑤ Stato della funzione Auto Tone

Questa icona mostra se la funzione di tono automatico (Auto Tone) è accesa o spenta (vedere "Uso della funzione Auto Tone" nel manuale di riferimento).

- TONE**: Auto Tone spento
- TONE**: Auto Tone acceso

#### ⑥ Stato di funzionamento del registratore

Questa icona indica lo stato di funzionamento del registratore.

Indicatore	Significato
■	Attesa di registrazione
	Pausa della registrazione (attesa di registrazione)
●	Registrazione

#### ⑦ Misuratori di livello

I livelli di ingresso sono mostrati qui.

Durante la sovraincisione, vengono combinati i livelli dell'audio in ingresso e quelli della riproduzione.

#### ⑧ Nome del file

Il nome del file che verrà automaticamente dato al file registrato viene visualizzato qui.

#### ⑨ Modalità di registrazione

Il formato del file in registrazione, la frequenza di campionamento e stereo/mono (ST/MONO) sono mostrati qui.

#### ⑩ Tempo di registrazione trascorso

Il tempo di registrazione trascorso appare in ore: minuti: secondi.

#### ⑪ Tempo di registrazione rimanente

Il tempo di registrazione rimanente fino al raggiungimento della dimensione massima del file selezionato viene visualizzato in ore: minuti: secondi. Se il tempo di registrazione rimanente nella card microSD è inferiore, viene visualizzato il tempo di registrazione rimanente nella card.

#### ⑫ Valore di picco in decibel (dB)

Il valore del livello di registrazione di picco viene mostrato in modo digitale.

#### ⑬ Display del pulsante del livello di ingresso

Vengono mostrati i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per ricordare che possono essere usati per modificare il livello di ingresso.

## A proposito dell'attesa di registrazione

Questa unità dispone di una funzione di attesa di registrazione simile a quella di un registratore professionale. In attesa di registrazione, è possibile, per esempio, regolare il livello di ingresso e quindi avviare la registrazione rapidamente.

In attesa di registrazione, appare la schermata di registrazione e l'indicatore **REC** lampeggiante.

## Struttura del menu

### REC SETTING

- FORMAT Imposta il formato di file  
WAV: 16/24 bit,  
MP3: 32–320 kbps
- SAMPLE Imposta la frequenza di campionamento  
44.1kHz, 48kHz, 96kHz (96kHz solo per file WAV)
- TYPE Imposta su mono o stereo  
MONO, STEREO
- SIZE Imposta la dimensione massima del file  
64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB
- MIC POWER Attiva/disattiva l'alimentazione plug-in
- LOW CUT Imposta il filtro Low Cut  
OFF, 40Hz, 80Hz, 120Hz
- PRE REC Imposta la funzione di preregistrazione  
ON, OFF
- AUTO TONE Imposta la funzione Auto Tone  
OFF, HEAD, HEAD+TAIL
- TONE SECS Imposta la lunghezza di Auto Tone  
0.5sec, 1sec, 2sec, 3sec
- TONE VOL Imposta il volume di Auto Tone  
–12dB, –18dB, –24dB, –30dB, –36dB
- AUTO REC Imposta la funzione di registrazione automatica  
MODE: OFF, REC, MARK  
LEVEL: –6dB, –12dB, –24dB, –48dB

## Regolazione manuale del livello di ingresso

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per entrare in attesa di registrazione.
2. Usare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per regolare il livello di ingresso. I misuratori mostrano le impostazioni del livello di ingresso nella parte inferiore del display.

Se l'ingresso è troppo alto, l'indicatore PEAK in alto a sinistra sopra il display si illumina appena prima della distorsione.

Un simbolo b viene fornito sui misuratori a -12dB. Impostare il livello di registrazione in prossimità di questo simbolo evitando che l'indicatore PEAK si accenda in rosso.

## Uso della funzione di controllo del livello

È possibile impostare la funzione di controllo del livello per la registrazione attraverso un microfono.

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per entrare in attesa di registrazione.
2. Premere il pulsante **QUICK** per aprire il menu Quick.
3. Selezionare (evidenziare) **LEVEL CTRL** e premere il pulsante ▶ per aprire la schermata di impostazioni.
4. Usare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) la funzione desiderata e premere il pulsante ▶ per attivarla e tornare alla schermata di registrazione.

### ■ PEAK REDUCTION

Il volume di ingresso viene automaticamente ridotto a un livello appropriato in presenza di segnali troppo forti. Il livello di registrazione può essere alzato manualmente quando lo si desidera. Questa funzione è adatta per la registrazione musicale con variazioni di volume che influenzano negativamente il suono. Dopo l'impostazione, il livello impostato viene mantenuto anche se viene disattivata la funzione.

### ■ AUTO LEVEL

Usando questa funzione, il livello di registrazione aumenta automaticamente quando il suono in ingresso è troppo basso o diminuito quando è troppo forte. Questa funzione, per esempio, è utile per registrazioni di riunioni. In questa modalità, il livello di registrazione non può essere cambiato manualmente.

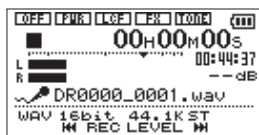
### ■ LIMITER

Questa funzione previene la distorsione quando sono presenti segnali troppo forti in ingresso. Questo è utile quando non si desidera modificare il livello di registrazione.

In questa modalità, il livello di registrazione può essere cambiato manualmente anche durante la registrazione.

## Registrazione

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per entrare in attesa di registrazione.



2. Premere di nuovo il pulsante **RECORD** [●] per avviare la registrazione.
3. Premere il pulsante ⏻ / I (HOME) [■] per terminare la registrazione.

Quando la registrazione inizia, l'indicatore REC si accende stabilmente e il display mostra il tempo trascorso e il tempo di registrazione rimanente.

### ■ Mettere in pausa la registrazione

È possibile mettere in pausa la registrazione e poi continuare la registrazione nello stesso file.

1. Durante la registrazione, premere il pulsante **RECORD** [●].
2. Premere di nuovo il pulsante **RECORD** [●] per riprendere la registrazione.

## Usare il filtro Low Cut

Usare i pulsanti del filtro Low Cut se si vuole tagliare il rumore o un segnale audio a bassa frequenza. Questa funzione può essere usata, per esempio, per ridurre il rumore dell'aria condizionata e del vento.

1. Selezionare **MENU** → **REC SETTING** e premere il pulsante ▶.
2. Impostare la voce **LOW CUT** nella schermata **REC SETTING**.

Opzioni: 40Hz, 80Hz, 120Hz, OFF

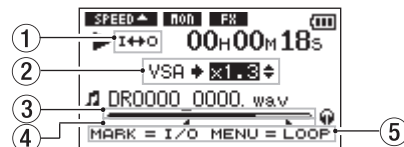
Più alto è il numero (frequenza), più ampia è la fascia di basse frequenze che verranno tagliate.

## Riproduzione

### Schermata di controllo della riproduzione

Durante la riproduzione o da fermo, premere il pulsante **PB CONT** per aprire la schermata di controllo della riproduzione.

La riproduzione non è possibile quando questa schermata è aperta. Usare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per saltare ai punti IN/OUT e a inizio/fine del file. Non è possibile passare al file precedente o successivo.



#### ① Stato della riproduzione ciclica

L'icona **I↔O** appare quando viene attivata la riproduzione ciclica.

#### ② Velocità di riproduzione

Mostra la velocità di riproduzione come multiplo della velocità normale. VSA appare sulla sinistra quando è attiva la funzione Variable Speed Audition, che permette di modificare il tempo senza cambiare l'intonazione.

#### ③ Visualizzazione della posizione di riproduzione

La posizione di riproduzione corrente è indicata da una barra.

#### ④ Punti IN (inizio) e OUT (fine) della riproduzione ciclica

Vengono indicati i punti IN (inizio) e OUT (fine).

Quando viene impostato il punto IN, appare l'icona ◀ nella posizione corrispondente.

Quando viene impostato il punto OUT, appare l'icona ▶ nella posizione corrispondente.

#### ⑤ Pulsanti utilizzabili

I pulsanti visualizzati sono disponibili quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta.

MARK: crea o elimina un punto IN o OUT.

MENU: attiva/disattiva la riproduzione ciclica.

## Struttura del menu

### PLAY SETTING

AREA	Imposta l'area di riproduzione ALL FILES, FOLDER, PLAYLIST
REPEAT	Imposta la modalità di ripetizione CONTINUOUS, SINGLE, 1 REPEAT, ALL REPEAT
PLAYEQ	Imposta equalizzatore in riproduzione OFF, TREBLE+/-, MIDDLE+/-, BASS+/-
JUMPBACK	Imposta la funzione salto-indietro OFF, 1-10SEC, 20SEC, 30SEC

## Riproduzione delle registrazioni

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere il pulsante ► per avviare la riproduzione.

### ■ Mettere in pausa

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione, premere il pulsante ⏸ / I (HOME) [■] per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.

### ■ Arresto

Premere il pulsante ⏸ / I (HOME) [■] durante la pausa per tornare all'inizio del file in riproduzione e fermarsi.

### ■ Ricerca indietro e in avanti

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione o ferma, tenere premuto il pulsante ◀◀ o ▶▶ per la ricerca all'indietro o in avanti.

## Regolare il volume di riproduzione

Quando la schermata principale è aperta, usare i pulsanti + e - per regolare il volume.

## Selezione dei file per la riproduzione (saltare)

Quando la schermata principale è aperta, usare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per selezionare il file che si desidera riprodurre.

Premere il pulsante ◀◀ quando si trova all'inizio di un file per saltare all'inizio del file precedente.

Quando la schermata principale è aperta durante la riproduzione, premere il pulsante ▶▶ per passare al file successivo.

## Operazioni rapide

### Panoramica del pulsante QUICK

Il pulsante **QUICK** fornisce un comodo accesso a funzioni rapide, a seconda della situazione.

Schermata	Stato	Azione
Schermata principale	Stop Pausa	Mostra funzioni per cancellare, dividere e allineare il livello
	Riproduzione	Funzioni di allineamento livello
	Attesa di registrazione	Visualizza la funzione di controllo di livello
	Registrazione	Crea un nuovo file e continua la registrazione (incremento della traccia)
Controllo della riproduzione		Apri il menu con solo la funzione di allineamento del livello
BROWSE, PLAYLIST		Apri menu a comparsa per lavorare sul file selezionato (o la cartella)
TUNER		Passa tra CALIB e INPUT LEVEL
Schermata MENU, sottomenu OTHERS, altre schermate di impostazioni		—

## Collegamento a un computer

È possibile trasferire file audio dalla card microSD dell'unità verso un computer, così come trasferire file audio dal computer verso questa unità.

## Collegamento a un computer tramite USB

1. Usare il cavo USB incluso per collegare l'unità a un computer. Se l'alimentazione è spenta, accenderla.
2. Nella schermata USB SELECT, selezionare STORAGE e premere il pulsante ► per collegare l'unità al computer. "USB connected" apparirà sul display.
3. Questa unità viene visualizzata sullo schermo del computer come volume esterno denominato "DR-05".

## Scambio di file con un computer

Cliccare sul drive "DR-05" nello schermo del computer per far apparire le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".

Per trasferire i file sul computer, aprire la cartella "MUSIC" e trascinare i file verso le destinazioni desiderate.

Per trasferire i file dal computer, trascinare i file audio desiderati nella cartella "MUSIC".

## Scollamento dal computer

Prima di scollegare il cavo USB, usare le procedure corrette per smontare questa unità dal computer.

L'alimentazione si spegne dopo che l'unità completa il suo processo di spegnimento.

Consultare il manuale di istruzioni del computer per le istruzioni su come smontare un volume esterno.

## Impostazioni e informazioni

### Spegnere l'altoparlante incorporato

Aprire MENU → SPEAKER → SPEAKER e impostarlo su OFF.

## Impostazioni di sistema

Usare il menu SYSTEM per effettuare varie impostazioni in modo da usare l'unità come si desidera. È inoltre possibile inizializzare le impostazioni e formattare le card microSD, per esempio.

1. Selezionare MENU → OTHERS → SYSTEM e premere il pulsante ►.
2. Effettuare le impostazioni necessarie usando le varie funzioni.

## Riferimento rapido per utilizzare le varie funzioni

- I nomi dei pulsanti vengono visualizzati così: **MENU**.
- Le istruzioni sono abbreviate. Per esempio, nella schermata principale, premere il pulsante **MENU**. Selezionare il menu **REC SETTING** e quindi selezionare la voce **PRE REC** diventa: schermata principale → **MENU** → **REC SETTING** → **PRE REC**.
- Non tutti i passaggi vengono illustrati per operazioni complesse. Per le procedure dettagliate, consultare il manuale di riferimento.

Categoria	Azione desiderata	Nome della funzione	Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione
Funzioni di base	Tornare alla schermata principale		<b>HOME</b> Tornare alla schermata principale, se non si è sicuri su come procedere.
	Registrazione		Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>RECORD</b> La registrazione verrà avviata utilizzando le impostazioni correnti.
	Riprodurre una registrazione		Schermata principale → <b>PLAY</b> Riprodurre il file indicato (selezionato).
	Regolare il volume di riproduzione		Schermata principale → <b>+/-</b> Regolare il volume delle cuffie, altoparlanti ecc.
	Selezionare un file per la riproduzione		Schermata principale → <b>◀◀</b> e <b>▶▶</b> Se vi sono molti file, l'uso della funzione Browse potrebbe essere più conveniente.
Registrazione	Modificare il formato di file		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>FORMAT</b> Impostare il formato del file utilizzato per le registrazioni, in particolare non compresso (WAV) o compresso (MP3).
	Usare i pulsanti Low Cut	Filtro Low Cut	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>LOW CUT</b> Questa funzione rimuove il rumore e altri suoni a bassa frequenza. Impostare la frequenza di taglio.
	Regolare il livello di ingresso manualmente		Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>◀◀</b> e <b>▶▶</b> Guarda i misuratori e impostare il livello di registrazione in modo da non superare il picco.
	Regolare automaticamente il livello di ingresso	Riduzione dei picchi	Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>PEAK REDUCTION</b> Questa funzione riduce automaticamente il livello quando il livello di registrazione potrebbe distorcere.
	Regolare automaticamente il livello di ingresso	Livello Auto	Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>AUTO LEVEL</b> Questa funzione regola automaticamente il livello in risposta al volume del segnale in ingresso.
	Regolare automaticamente il livello di ingresso	Limitatore	Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>QUICK</b> → <b>LIMITER</b> Questa funzione comprime solo i suoni forti per evitare sovraccarichi e non modifica il livello di registrazione.
Altre funzioni di registrazione	Aggiungi un marcatore durante la registrazione	Marcatore	Schermata di registrazione → <b>MARK</b> Questa funzione aggiunge un marcatore che può essere utilizzato come indice durante la riproduzione.
	Creare un nuovo file manualmente durante la registrazione	Incremento manuale della traccia	Schermata di registrazione → <b>QUICK</b> Usare questa funzione se si desidera creare un nuovo file senza interrompere la registrazione quando, per esempio, la canzone cambia.
	Impostare la divisione automatica dei file	Incremento automatico della traccia	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>SIZE</b> Questa funzione può essere utilizzata per creare automaticamente un nuovo file quando viene raggiunta la dimensione impostata.
	Iniziare a registrare un attimo prima di premere RECORD	Pre-registrazione	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>PRE REC</b> Quando l'unità è in attesa di registrazione, questa funzione consente all'unità di registrare alcuni secondi prima che venga premuto il pulsante di registrazione.
	Usare self-timer per registrare	Self-timer	Schermata principale → <b>RECORD</b> → <b>PB CONT</b> Questa funzione è utile quando si desidera registrare la propria performance.

<b>Categoria</b>	<b>Azione desiderata</b>	<b>Nome della funzione</b>	<b>Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione</b>
Altre funzioni di riproduzione	Attivare la riproduzione ripetuta	Riproduzione ripetuta	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>REPEAT</b> Questa funzione consente di ripetere la riproduzione di un file specifico.
	Ripetere la riproduzione tra due punti in un file	Riproduzione ciclica	Schermata Playback Control → <b>PB CONT</b> → <b>MARK</b> Questa funzione consente di ripetere la riproduzione in un intervallo specifico di un file.
	Modificare velocità di riproduzione	VSA	Schermata Playback Control → <b>PB CONT</b> → <b>+/-</b> Questa funzione consente di modificare la velocità di riproduzione.
	Usare i pulsanti dell'equalizzatore in riproduzione	Equalizzatore in riproduzione	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>PLAYEREQ</b> Questa funzione consente di aumentare o diminuire il livello delle frequenze alte o basse per migliorare la qualità del suono durante la riproduzione
	Tornare indietro di alcuni secondi durante la riproduzione e riprodurre di nuovo quella parte	Riproduzione salto-indietro (Jump-Back)	Durante la riproduzione → <b>PLAY</b> Quando viene utilizzata durante la riproduzione, questa funzione consente di tornare indietro pochi secondi e riprodurre di nuovo.
	Modificare le impostazioni di riproduzione Jump-Back	Riproduzione Jump-Back	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>JUMPBACK</b> È possibile impostare il numero di secondi per tornare indietro quando si utilizza la funzione di riproduzione Jump-Back.
	Livellare il volume durante la riproduzione	Allineamento del livello	Schermata principale → <b>QUICK</b> → <b>LEVEL ALIGN</b> Questa funzione livella le registrazioni regolando il volume di riproduzione in base al volume durante la riproduzione.
	Selezionare un'area di riproduzione		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>PLAY SETTING</b> → <b>AREA</b> È possibile selezionare una cartella o una playlist come area di riproduzione da cui scegliere i file.
Altre funzioni	Ascoltare la riproduzione e l'audio in ingresso allo stesso tempo	Monitor mix	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>MONITOR MIX</b> Questa funzione permette di ascoltare sia l'ingresso che riprodurre l'audio allo stesso tempo.
	Accordare uno strumento	Accordatore cromatico	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>TUNER</b> È possibile utilizzare questa unità per accordare una chitarra o un altro strumento.
Operazioni sui file	Controllare le informazioni sul file		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>INFO</b> Usare questa funzione per verificare la data di registrazione e le dimensioni di file, per esempio.
	Aggiungere un file alla playlist		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ADD LIST</b> È possibile creare una playlist che include file specifici.
	Cancellare un file		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> È possibile eliminare i file non necessari.
	Cancellare un file		Schermata principale → <b>QUICK</b> → <b>DELETE</b> È possibile eliminare i file non necessari.
	Eliminare tutti i file in una cartella allo stesso tempo		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>BROWSE</b> → <b>+/-</b> → <b>QUICK</b> → <b>ALL DEL</b> È possibile eliminare tutti i file in una cartella allo stesso tempo.
	Dividere un file	Dividere	Schermata principale → <b>QUICK</b> → <b>DIVIDE</b> Usare questa funzione per dividere in due un file.



<b>Categoria</b>	<b>Azione desiderata</b>	<b>Nome della funzione</b>	<b>Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione</b>
Impostazioni dell'unità	Impostare la lingua visualizzata		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>LANGUAGE</b> Usare questa procedura per impostare la lingua visualizzata sul display.
	Impostare la data e l'ora		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>DATE/TIME</b> Usare questa funzione per impostare l'orologio interno, che viene utilizzato per assegnare le date alle registrazioni, per esempio.
	Spegnere l'altoparlante		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>SPEAKER</b> → <b>OFF</b> Fare questo per disattivare l'uscita audio dal diffusore nella parte posteriore dell'unità.
	Accendere l'alimentazione plug-in		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>REC SETTING</b> → <b>MIC POWER</b> Effettuare questa impostazione quando si utilizza un microfono esterno che richiede l'alimentazione plug-in.
	Controllare le informazioni circa l'unità e la card.		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>INFORMATION</b> Usare questa funzione per controllare la versione del firmware dell'unità e la quantità di spazio rimanente sulla card, per esempio.
	Cambiare l'impostazione della funzione di risparmio energetico	Risparmio energetico automatico	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>AUTO PWR SAVE</b> Questa funzione spegne automaticamente l'unità quando non viene utilizzata per un certo tempo.
	Cambiare l'impostazione della retroilluminazione		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>BACKLIGHT</b> Usare questa funzione per modificare l'impostazione di retroilluminazione del display.
	Regolare il contrasto del display		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>CONTRAST</b> Usare questa funzione per impostare il contrasto dei caratteri sul display.
	Impostare il tipo di batteria		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>BATTERY TYPE</b> Selezionare il tipo di batteria in uso. Questa impostazione influisce sulla visualizzazione della carica residua della batteria.
	Ripristinare l'unità alle impostazioni predefinite	Inizializzare	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>INITIALIZE</b> Usare questa funzione per ripristinare tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.
	Formattare rapidamente una card microSD	Formattazione rapida	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>QUICK FORMAT</b> Usare questa funzione per formattare la card. Di solito si dovrebbe usare la funzione di formattazione rapida per formattare una card.
	Formattare completamente una card microSD	Formattazione completa	Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>SYSTEM</b> → <b>FULL FORMAT</b> Usare solo quando si desidera cancellare completamente i dati su una card.
Impostare il formato del nome file		Schermata principale → <b>MENU</b> → <b>OTHERS</b> → <b>FILE NAME</b> È possibile modificare i caratteri utilizzati nei nomi dei file che vengono assegnati automaticamente.	

## Messaggi

Di seguito è riportato un elenco dei messaggi che potrebbero apparire sul DR-05 in determinate condizioni.

Fare riferimento a questo elenco se uno di questi messaggi appare e si vuole conoscerne il significato o determinare una risposta adeguata.

Messaggio	Significato e risposta
File Name ERR	La funzione DIVIDE causerebbe il superamento del nome del file oltre i 200 caratteri. La funzione DIVIDE aggiunge “_a” o “_b” alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l’unità a un computer e modificare il nome del file a meno di 198 caratteri.
Dup File Name	La funzione DIVIDE causerebbe la creazione di un duplicato del nome del file esistente nella stessa cartella. La funzione DIVIDE aggiunge “_a” o “_b” alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l’unità a un computer e modificare il nome del file.
File Not Found	Il file aggiunto alla playlist non può essere trovato o un file potrebbe essere danneggiato. Si prega di controllare quel file.
Non-Supported	Il file audio non è in un formato supportato. Si prega di consultare la sezione “10 - Collegamento a un computer” nel manuale di riferimento per i formati di file che questa unità può utilizzare.
Battery Empty	Le batterie sono quasi scariche. Sostituire le batterie.
I/O Too Short	I punti IN e OUT sono troppo vicini. Impostarli ad almeno 1 secondo.
File Not Found PLAYLIST	Un file nella playlist non può essere trovato. Si prega di verificare che il file sia ancora nella cartella Music.
No PLAYLIST	Nessun file è stato aggiunto alla Playlist. Aggiungere un file alla Playlist o cambiare la modalità di riproduzione diversa da PLAYLIST.
PLAYLIST Full	La playlist è piena. Non è possibile aggiungere più di 99 tracce alla Playlist.
MBR Error Init CARD	La card non è formattata correttamente o la formattazione è danneggiata. Cambiare la card o premere il pulsante ► mentre appare questo messaggio per formattare la card. La formattazione cancellerà tutti i dati presenti nella card.
Format Error Format CARD	La card non è formattata correttamente o la card potrebbe essere danneggiata. Questo messaggio appare anche se la card è stata formattata con un computer collegato via USB e se una card non formattata viene inserita nell’unità. Usare sempre il DR-05 per formattare card da utilizzare. Cambiare la card o premere il pulsante ► mentre appare questo messaggio per formattare la card. La formattazione cancellerà tutti i dati presenti sulla card.

Messaggio	Significato e risposta
File Not Found Make Sys File	Il file system è mancante. Questa unità richiede un file di sistema per il funzionamento. Quando appare questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un file di sistema.
Invalid SysFile Make Sys File	Il file di sistema necessario al funzionamento di questa unità non è valido. Quando appare questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un nuovo file di sistema.
Invalid Card Change Card	Qualcosa potrebbe essere danneggiato nella card. Cambiare la card.
Write Timeout	Il tempo di scrittura nella card è scaduto. Effettuare il backup dei file nella card su un computer e formattare la card.
Card Full	La card non ha più spazio. Cancellare i file non necessari o spostarli su un computer per fare spazio.
Can't Divide	Il punto di divisione selezionato non è idoneo (è troppo vicino all’inizio o alla fine della traccia).
Max File Size	Il file è più grande della dimensione designata o il tempo di registrazione supera le 24 ore.
File Full	Il numero totale di cartelle e file supera 5.000. Cancellare le cartelle e i file non necessari o spostarli su un computer.
Card Error	La card non può essere riconosciuta correttamente. Cambiare la card.
File Protected	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
No Card	Nessuna card nell’unità, pertanto la registrazione non è possibile.
No PB File	Non vi è alcun file che possa essere riprodotto. Il file potrebbe essere danneggiato.
No MUSIC File	Non c’è nessun file in riproduzione, pertanto DIVIDE non può essere eseguito.

Se si verificasse qualsiasi altro errore, spegnere l’unità e riavviarla.

## Risoluzione dei problemi

Se si riscontrano problemi per il funzionamento di questo apparecchio, provare quanto segue prima di richiedere la riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, si prega di contattare il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o il supporto clienti TEAC.

### ■ L'unità non si accende.

Verificare che le batterie non siano scariche.

- Verificare che le batterie siano installate con l'orientamento corretto ⊕/⊖.
- Verificare che l'alimentatore TASCAM PS-P515U (venduto separatamente) sia saldamente collegato sia alla presa che all'unità.
- Quando si utilizza l'alimentazione del bus USB, verificare che il cavo USB sia collegato saldamente.
- Quando si utilizza l'alimentazione del bus USB, verificare che non sia collegato tramite un hub USB.
- Verificare che l'interruttore **HOLD** non sia impostato nella direzione della freccia.

### ■ L'unità si spegne automaticamente.

La funzione automatica di risparmio energetico è attiva? Vedere "Impostazione della funzione automatica di risparmio energetico" in "11 - Impostazioni e informazioni" del manuale di riferimento.

- Dal momento che questa unità è conforme alle normative europea sullo standby dell'alimentazione (ERP), la funzione automatica di risparmio energetico funziona indipendentemente dal fatto che l'unità venga alimentata da un alimentatore o da batterie. Se non si desidera utilizzare la funzione automatica di risparmio energetico, impostarla su "OFF" (l'impostazione predefinita è "30min").

### ■ L'unità non funziona.

- Verificare che l'interruttore **HOLD** non sia impostato nella direzione della freccia.
- L'unità è collegata a un computer tramite un cavo USB? (è visualizzato "USB connected" sul display?).

### ■ La card microSD non viene riconosciuta.

- Verificare che la card microSD sia inserita completamente

### ■ La riproduzione non è possibile.

- Se si sta tentando di riprodurre un file WAV, verificare che la frequenza di campionamento sia supportata da questa unità.
- Se si sta tentando di riprodurre un file MP3, verificare che il bit rate sia supportato da questa unità.

### ■ Nessun suono viene emesso dal diffusore.

- Le cuffie sono collegate?
- La voce **SPEAKER** è impostata su OFF?
- Controllare i collegamenti con il sistema di monitoraggio.
- Il volume del sistema di monitoraggio è al minimo?
- L'impostazione **OUTPUT LEVEL** dell'unità è al minimo?

### ■ La registrazione non è possibile.

- Se si utilizza un dispositivo esterno, controllare nuovamente il collegamento.
- Ricontrollare le impostazioni di ingresso.
- Verificare che il livello di registrazione non sia troppo basso.
- Verificare che la card microSD non sia piena.
- Verificare che il numero di file non abbia raggiunto il massimo che l'unità può gestire.

### ■ Il livello di registrazione è basso.

- Verificare che l'impostazione del livello di ingresso non sia troppo bassa.
- Verificare che il livello di uscita di ogni dispositivo collegato non sia troppo basso.

### ■ L'audio che si cerca di registrare è distorto.

- Verificare che l'impostazione del livello di ingresso non sia troppo alto.
- Verificare che non venga utilizzato un effetto.

### ■ La riproduzione è innaturale.

- Verificare che la velocità di riproduzione non sia stata modificata.
- Verificare che l'equalizzatore in riproduzione non sia abilitato.
- Verificare che la funzione di allineamento del livello non sia abilitata.
- Verificare che non sia utilizzato un effetto.

### ■ Non è possibile cancellare un file.

- Verificare che il file copiato che si sta tentando di cancellare non sia protetto da scrittura.

### ■ I file di questa unità non vengono visualizzati sul computer.

- Verificare che l'unità sia collegata al computer tramite la porta USB.
- Verificare che non venga utilizzato alcun hub USB.
- Verificare che l'unità non sia in registrazione o in modalità attesa di registrazione.

## Specifiche

### Dati

#### ■ Supporti di registrazione

card microSD (64 MB–2 GB)  
card microSDHC (4 GB–32 GB)

#### ■ Formati di registrazione/riproduzione

WAV: 44.1/48/96kHz, 16/24 bit  
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

#### ■ Numero di canali

2 canali (stereo)

### Ingressi e uscite

#### ■ Presa MIC/EXT IN (in grado di fornire alimentazione plug-in)

Connettore: mini presa stereo da 1/8" (3,5 mm)

#### ■ Presa /LINE OUT

Connettore: mini presa stereo da 1/8" (3,5 mm)

#### ■ Altoparlante incorporato

0,3 W (mono)

#### ■ Dati di ingresso/uscita

#### ■ Porta USB

Connettore: tipo mini-B  
Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

### Prestazioni audio

#### ■ Risposta in frequenza

20-20 kHz +1/–3 dB  
(da EXT IN a LINE OUT, frequenza di camp. 44.1 kHz, JEITA\*)  
20-22 kHz +1/–3 dB  
(da EXT IN a LINE OUT, frequenza di camp. 48 kHz, JEITA\*)  
20-40 kHz +1/–3 dB  
(da EXT IN a LINE OUT, frequenza di camp. 96 kHz, JEITA\*)

#### ■ Distorsione

0,05% o meno  
(da EXT IN a LINE OUT, frequenza di camp. 44.1/48/96 kHz, JEITA\*)

#### ■ Rapporto S/N

92 dB o più  
(da EXT IN a LINE OUT, frequenza di camp. 44.1/48/96 kHz, JEITA\*)

\*basato su JEITA CP-2150

### Tempi di registrazione

Formato file (impostazione di registrazione)		Capacità
		4 GB
WAV 16 bit (STEREO)	44.1 kHz	6:44:00
WAV 24 bit (STEREO)	96 kHz	2:04:00
MP3 (STEREO/MONO) 320 kbps	44.1 kHz 48 kHz	29:48:00

- I tempi di registrazione riportati sono stime. Potrebbero variare a seconda della card microSD/microSDHC in uso.
- I tempi di registrazione mostrati sopra non sono tempi di registrazione continua, ma piuttosto sono i tempi totali di possibili per card microSD/microSDHC.

### Requisiti per i computer collegati

Controllare il sito TASCAM (<http://tascam.com/>) per le ultime informazioni sui sistemi operativi supportati.

#### ■ Sistemi operativi supportati

Windows: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (incluso 8.1)

Macintosh: Mac OS X 10.2 o successivo

### Generali

#### ■ Alimentazione

2 batterie AA (alcaline o NiMH)  
Alimentazione bus USB da un computer  
Alimentatore TASCAM PS-P515U (venduto separatamente)

#### ■ Consumo

1,7 W (massimo)

#### ■ Tempo di funzionamento della batteria (funzionamento continuo)

- Con batterie alcaline (EVOLTA)

	Formato	Tempo operativo	Nota
Registrazione	WAV, 44.1kHz, 16 bit	Circa 17,5 ore	Registrazione con microfono incorporato
Riproduzione	WAV, 44.1kHz, 16 bit	Circa 19,5 ore	Utilizzando l'altoparlante incorporato

Registrazione: tempo di registrazione JEITA  
Riproduzione: tempo di riproduzione musicale JEITA

- Con batterie NiMH (eneloop)

	Formato	Tempo operativo	Nota
Registrazione	WAV, 44.1kHz, 16 bit	Circa 15,5 ore	Registrazione con microfono incorporato
Riproduzione	WAV, 44.1kHz, 16 bit	Circa 16,5 ore	Utilizzando l'altoparlante incorporato

Registrazione: tempo di registrazione JEITA  
Riproduzione: tempo di riproduzione musicale JEITA

#### ■ Dimensioni (L x A x P)

61 x 141 x 26 mm

#### ■ Peso

116 g (senza batterie)

#### ■ Temperatura di esercizio

0°C–40°C

- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno possono essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.
- Le specifiche dettagliate sono disponibili nel manuale di riferimento.





# WARRANTY / 保証書

## < In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

## WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damages resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

## WHO MAY ENFORCE THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser.

## LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted to ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

## WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

## HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer. You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

## LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

## EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
  2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**
- Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

## To locate an Authorized Service Center in Your Area

CALL 1-800-447-8322

## < Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem Sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

## <日本>

## 無料修理規定 (持ち込み修理)

1. 取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書きにしたがった正常な使用状態で保証期間内に故障が発生した場合には、ティアック修理センターが無料修理いたします。
2. 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合は、本書をご提示の上、ティアック修理センターまたはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。商品を送付していただく場合の送付方法については、事前にティアック修理センターにお問い合わせください。
3. ご転居、ご贈答品などでお買い上げの販売店に修理をご依頼になれない場合は、ティアック修理センターにご連絡ください。

4. 次の場合には、保証期間内でも有料修理となります。

- (1) ご使用上の誤りおよび不当な修理や改造による故障および損傷
  - (2) お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障および損傷
  - (3) 火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷
  - (4) 接続している他の機器に起因する故障および損傷
  - (5) 業務上の長時間使用など、特に苛酷な条件下において使用された場合の故障および損傷
  - (6) メンテナンス
  - (7) 本書の提示がない場合
  - (8) 本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名(印)の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合
5. 本書(日本語記載部)は日本国内においてのみ有効です。These warranty provisions in Japanese are valid only in Japan.
  6. 本書は再発行いたしませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

※ この保証書は、本書に明示した期間・条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行しているもの(保証責任者)、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、ティアック修理センターにお問い合わせください。

※ 保証期間経過後の修理、補修用性能部品の保有期間についての詳細は、取扱説明書をご覧ください。

## < In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.

If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该保证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家，州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your TASCAM equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the TASCAM Distributor in your country. A list of TASCAM Distributors can be found on our website at: <http://teac-global.com/>

# WARRANTY / 保証書

Model / 型名

Owner's name / お名前

DR-05

Serial No. / 機番

Sample

Date of purchase / お買い上げ日

Address / ご住所

Dealer's name / 販売店

Dealer's address / 住所

**TASCAM**

<http://teac-global.com/>

Memo / 修理メモ